

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26150
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20260274
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: COCEU
NOME: ESPORTE EDUCACIONAL E A GINÁSTICA RÍTMICA
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 08:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12:00
JUSTIFICATIVA: A GINÁSTICA RÍTMICA (GR) CONSTITUI UMA MANIFESTAÇÃO DA CULTURA CORPORAL QUE INTEGRA ELEMENTOS DA GINÁSTICA, DANÇA, EXPRESSÃO CORPORAL E MUSICALIDADE, POSSIBILITANDO O DESENVOLVIMENTO MOTOR, COGNITIVO, SOCIAL E AFETIVO DOS ESTUDANTES. SUA ABORDAGEM NO CONTEXTO EDUCACIONAL AMPLIA AS OPORTUNIDADES DE PARTICIPAÇÃO, FAVORECE A CRIATIVIDADE, A EXPRESSIVIDADE E O TRABALHO COLABORATIVO, ALÉM DE CONTRIBUIR PARA A PROMOÇÃO DA EQUIDADE E DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA. ALINHADA AOS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE - EDUCAÇÃO FÍSICA E DO ESPORTE EDUCACIONAL, A GINÁSTICA RÍTMICA POSSIBILITA A VIVÊNCIA DE DIFERENTES PRÁTICAS CORPORAIS, PROMOVENDO O RECONHECIMENTO DAS POTENCIALIDADES DOS SUJEITOS, A VALORIZAÇÃO DAS DIFERENÇAS E A AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL DOS EDUCANDOS. ALÉM DISSO, FAVORECE REFLEXÕES RELACIONADAS À IGUALDADE DE GÊNERO, AO RESPEITO À DIVERSIDADE E AO DIREITO DE ACESSO ÀS PRÁTICAS CORPORAIS HISTORICAMENTE ASSOCIADAS A DETERMINADOS GRUPOS SOCIAIS.
OBJETIVOS: * COMPREENDER OS FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, CULTURAIS E PEDAGÓGICOS DA GINÁSTICA RÍTMICA; * VIVENCIAR OS ELEMENTOS CORPORAIS E OS APARELHOS CARACTERÍSTICOS DA MODALIDADE; * CONHECER ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DA GINÁSTICA RÍTMICA NO CONTEXTO ESCOLAR; * REFLETIR SOBRE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS E EQUITATIVAS RELACIONADAS À MODALIDADE; * ELABORAR PROPOSTAS DIDÁTICAS QUE DIALOGUEM COM O CURRÍCULO DA CIDADE E COM OS PRINCÍPIOS DO ESPORTE EDUCACIONAL; * AMPLIAR O REPERTÓRIO CULTURAL E PEDAGÓGICO DOS PROFISSIONAIS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. (EF07EF27) COMPOR APRESENTAÇÕES GINÁSTICAS, COLETIVAMENTE, PARTICIPANDO DO PROCESSO DE ATRIBUIÇÃO DOS DIFERENTES PAPÉIS E FUNÇÕES. (EF07EF28) ORGANIZAR E EXECUTAR MANIFESTAÇÕES DE GINÁSTICAS, RECRIANDO AS JÁ CONHECIDAS, A FIM DE ADEQUÁ-LAS ÀS NECESSIDADES DO GRUPO, FAVORECENDO A INCLUSÃO DE TODOS PARTICIPANTES, PRINCIPALMENTE A DOS ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA (EF08EF14) EXPERIMENTAR/VIVENCIAR E FRUIR UM OU MAIS TIPOS DE GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL, IDENTIFICANDO AS SUAS EXIGÊNCIAS CORPORAIS
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: * CONTEXTO HISTÓRICO DA GINÁSTICA RÍTMICA NO BRASIL E NO MUNDO; * A GINÁSTICA RÍTMICA COMO MANIFESTAÇÃO DA CULTURA CORPORAL; * ELEMENTOS CORPORAIS: SALTOS, EQUILÍBRIOS, GIROS E DESLOCAMENTOS; CONSCIÊNCIA CORPORAL, RITMO E MUSICALIDADE; VIVÊNCIAS MOTORAS E SEQUÊNCIAS BÁSICAS; * VIVÊNCIAS DOS APARELHOS DA GINÁSTICA RÍTMICA E POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS COM MATERIAIS OFICIAIS E ALTERNATIVOS;
PROCEDIMENTOS: METODOLOGIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: REFLEXÕES TEÓRICAS E ANÁLISE HISTÓRICA; RELATOS DE PRÁTICAS E CONSTRUÇÕES COLETIVAS DE ETRA
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: PLANEJAMENTO DE 1 AULA, BASEADA NOS CONTEÚDOS E TEMAS ABORDADOS NO CURSO E DE ACORDO COM A REALIDADE DE ATUAÇÃO DO PROFESSOR.
CRONOGRAMA: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/08/2026 ATÉ 11/09/2026 DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS: TURMA 1: 22/08; 29/08 – DAS 9H ÀS 13H LOCAL: CEU CARRÃO

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BIZZOCCHI, G. A. L.; GUIMARÃES, S. D. M. MANUAL DE GINÁSTICA RÍTMICA DESPORTIVA. SÃO PAULO: LEME. FREIRE, J.B. ENSINAR ESPORTE, ENSINANDO A VIVER. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 2012. GAIO, R. GINÁSTICA RÍTMICA DESPORTIVA POPULAR: UMA PROPOSTA EDUCACIONAL. SÃO PAULO: ROBE, 1996. PALLARÉS, Z. GINÁSTICA RÍTMICA. PORTO ALEGRE: PRODIL, 1983. PEREIRA, A. S. M. GINÁSTICA RÍTMICA DESPORTIVA: APRENDENDO PASSO A PASSO. RIO DE JANEIRO: SHAPE, 2000. SAUR, E. GINÁSTICA RÍTMICA ESCOLAR. RIO DE JANEIRO: EDIÇÕES DE OURO. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO FÍSICA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ANALISTA DE INF.CULT.E DESP. - ED.FÍSICA, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, COORDENADOR PEDAGÓGICO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ALDIVANIA SANTOS DO NASCIMENTO - RF: 8419604 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, LICENCIADA E BACHAREL EM EDUCAÇÃO FÍSICA E PEDAGOGA. ESPECIALISTA EM FISIOLÓGIA DO EXERCÍCIO PELA UNIFESP, INTEGRA A DIVISÃO DE ESPORTE, CORPO E MOVIMENTO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO. ATUALMENTE, É MESTRANDA EM EDUCAÇÃO, NA LINHA DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS, PELA UNICAMP. VALERIA GIL DE SOUZA - RF: 7912480 - DOUTORANDA EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU, MESTRE EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU.FISIOTERAPEUTA, PEDAGOGA E PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, ATUANDO NA SME/SP (SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO)/COCEU (COORDENADORIA DOS CEUS)/DIESP (DIVISÃO DO ESPORTE, CORPO E MOVIMENTO), FORMULANDO, IMPLEMENTANDO, ACOMPANHANDO E AVALIANDO FORMAÇÕES, PROGRAMAS E PROJETOS RELACIONADOS AO MOVIMENTO HUMANO, ESPORTE, DANÇA, GINÁSTICA, LUTAS, JOGOS E BRINCADEIRAS. GRADUADA EM PEDAGOGIA, BACHAREL EM FISIOTERAPIA, PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL. ATUOU COM MODALIDADES ESPORTIVAS, EQUIPES DE TREINAMENTO, ATENDIMENTO FISIOTERAPÊUTICO EM CLÍNICAS E EQUIPES ESPORTIVAS CARLA REGINA DE OLIVEIRA BARBARESCO - RF: 7555971 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA PELA RME/SP, ATUANDO NA DICEU CAMPO LIMPO NO SETOR DA DIVISÃO DOS CEUS E EDUCAÇÃO INTEGRAL. PARTICIPANTE DOS CURSOS DE GINÁSTICA RÍTMICA PELA FEDERAÇÃO PAULISTA DE GINÁSTICA (FPG), COREOGRAFIA DE GINÁSTICA RÍTMICA (CIA BRASIL) E ARBITRAGEM PELA FPG. DIVERSOS ANOS COM TURMAS DE GINÁSTICA RÍTMICA E DANÇA PELO PROJETO MAIS EDUCAÇÃO, COM PARTICIPAÇÃO EM TORNEIOS E EVENTOS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 10/08/2026 ATÉ 12/08/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO, SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE QUEM NÃO REALIZOU A FORMAÇÃO EM OUTRAS EDIÇÕES, NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1131118680