

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26186
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: COCEU
NOME: EXPERIÊNCIAS NEGRAS - EDUCAÇÃO PARA A VIDA - MÓDULO I
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 08:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 08:00
JUSTIFICATIVA: A FORMAÇÃO EDUCAÇÃO PARA A VIDA I PROPÕE UMA IMERSÃO EM PERSPECTIVAS EDUCATIVAS QUE AMPLIAM AS FORMAS DE PERCEBER, PRODUZIR E COMPARTILHAR CONHECIMENTOS, TOMANDO COMO PONTO DE PARTIDA A EXPOSIÇÃO VIVA, VIVA, ESCOLA VIVA. VOLTADA À FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES, A PROPOSTA ARTICULA ARTE, EDUCAÇÃO, TERRITÓRIO, MEMÓRIA E DIVERSIDADE DE SABERES, COMPREENDENDO A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA COMO UM DISPOSITIVO DE DESLOCAMENTO, CAPAZ DE AMPLIAR REPERTÓRIOS, TENSIONAR CONCEPÇÕES DE ENSINO E FORTALECER PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COMPROMETIDAS COM A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS. AO APROXIMAR OS PARTICIPANTES DE DIFERENTES MODOS DE PRODUZIR CONHECIMENTO, A FORMAÇÃO CONVIDA OS EDUCADORES A REVISITAR SUAS PRÓPRIAS PRÁTICAS, RECONHECENDO A ESCOLA COMO UM ESPAÇO DE ENCONTRO ENTRE DIFERENTES EXPERIÊNCIAS, LINGUAGENS E FORMAS DE COMPREENDER O MUNDO. MAIS DO QUE APRESENTAR METODOLOGIAS, A PROPOSTA BUSCA CRIAR CONDIÇÕES PARA QUE CADA PARTICIPANTE REFLITA SOBRE SUA PRÁTICA E EXPERIMENTE NOVOS CAMINHOS PARA CONSTRUIR UMA EDUCAÇÃO
OBJETIVOS: INTEGRAR OS SABERES CURRICULARES À PRODUÇÃO CULTURAL E ÀS PRÁTICAS EDUCATIVAS, EM CONSONÂNCIA COM O CURRÍCULO DA CIDADE. PROMOVER A EDUCAÇÃO INTEGRAL POR MEIO DA ARTICULAÇÃO DOS ASPECTOS COGNITIVOS, AFETIVOS, SOCIAIS, ÉTICOS E ESTÉTICOS NOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM. EXPLORAR OS CAMPOS CONCEITUAIS E PRÁTICOS DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS, FAVORECENDO A CRIAÇÃO, A MEDIAÇÃO CULTURAL E A CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES CULTURAIS E SOCIAIS. VALORIZAR A DIVERSIDADE, A INTERCULTURALIDADE, A EQUIDADE E O DIÁLOGO ENTRE DIFERENTES CULTURAS, TERRITÓRIOS E GRUPOS SOCIAIS. FORTALECER A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, EM CONSONÂNCIA COM AS LEIS Nº 10.639/2003 E Nº 11.645/2008, CONTEMPLANDO TAMBÉM AS TEMÁTICAS DOS POVOS INDÍGENAS, AFRO-BRASILEIROS, AFRODIASPÓRICOS E MIGRANTES. DESENVOLVER PROCESSOS FORMATIVOS QUE ARTICULEM TEORIA E PRÁTICA, PRIORIZANDO AS DIMENSÕES ESTÉTICA, ÉTICA E POLÍTICA DA AÇÃO DOCENTE E DA MEDIAÇÃO CULTURAL.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: MANHÃ: 9H ÀS 11 - EXPERIÊNCIA E REFLEXÃO VISITA MEDIADA À EXPOSIÇÃO VIVA, VIVA, ESCOLA VIVA , POSSIBILITANDO AOS PARTICIPANTES O CONTATO COM AS OBRAS, OS CONCEITOS CURATORIAIS E AS QUESTÕES MOBILIZADAS PELA MOSTRA. CONVERSA SOBRE EDUCAÇÃO PARA A VIDA, ARTICULANDO PERSPECTIVAS AFRO-DIASPÓRICAS, INDÍGENAS E ANTIRRACISTAS SOBRE EDUCAÇÃO, APRENDIZAGEM E CONSTRUÇÃO COLETIVA DE SENTIDOS. 11H ÀS 13H - EXPERIMENTAÇÃO VIVÊNCIA EM ATELIÊ, EXPLORANDO A MATERIALIDADE, A CRIAÇÃO E O FAZER COMO DIMENSÕES FUNDAMENTAIS DOS PROCESSOS EDUCATIVOS E DA CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO. 14H ÀS 16H - ELABORAÇÃO OFICINA DE ENCERRAMENTO VOLTADA À REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA DOCENTE, ESTIMULANDO PARTICIPANTES A IDENTIFICAR POSSIBILIDADES DE ARTICULAÇÃO ENTRE AS REFLEXÕES SUSCITADAS E SEUS PRÓPRIOS CONTEXTOS DE ATUAÇÃO. 16H ÀS 18H - ENCERRAMENTO AO FINAL, SERÁ REALIZADA UMA RODA DE FECHAMENTO E AVALIAÇÃO COLETIVA, BUSCANDO SISTEMATIZAR APRENDIZAGENS, COMPARTILHAR PERCEPÇÕES E REFLETIR SOBRE OS POSSÍVEIS DESDOBRAMENTOS.
PROCEDIMENTOS: A FORMAÇÃO SERÁ REALIZADA EM FORMATO PRESENCIAL, ARTICULANDO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA, MEDIAÇÃO CULTURAL, EXPERIMENTAÇÃO PRÁTICA E REFLEXÃO PEDAGÓGICA. TOMANDO COMO PONTO DE PARTIDA A EXPOSIÇÃO VIVA, VIVA, ESCOLA VIVA , TOMIE OHTAKE, A PROPOSTA BUSCA APROXIMAR EDUCADORES DE DIFERENTES PERSPECTIVAS DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO, REFLETINDO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

EDUCAÇÃO, TERRITÓRIO, MEMÓRIA, ARTE E CONTINUIDADE DA VIDA. O PERCURSO FORMATIVO SERÁ ORGANIZADO EM QUATRO MOMENTOS COMPLEMENTARES.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA AO LONGO DO SEMINÁRIO, POR MEIO DA PARTICIPAÇÃO DOS CURSISTAS NAS PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO, VIVÊNCIAS ESTÉTICAS, RODAS DE CONVERSA E MOMENTOS DE REFLEXÃO COLETIVA.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/08/2026 ATÉ 08/08/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 08/08 – DAS 9H ÀS 18H

LOCAL: INSTITUTO TOMIE OHTAKE - RUA COROPÉ, 88 - PINHEIROS, SÃO PAULO - SP, 05426-010

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BONDÍA, JORGE LARROSA. NOTAS SOBRE A EXPERIÊNCIA E O SABER DE EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO [ONLINE]. 2002, N. 19 DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.SCIELO.BR/J/RBEDU/A/YCC5QDZZKCYVSPCNSPZVDXC/?FORMAT=PDF&LANG=PT](https://www.scielo.br/J/RBEDU/A/YCC5QDZZKCYVSPCNSPZVDXC/?FORMAT=PDF&LANG=PT) . ACESSO EM: 11/07/2025. HOOKS, BELL. ENSINANDO A TRANSGREDIR: A EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA DA LIBERDADE. TRADUÇÃO DE MARCELO BRANDÃO CIPOLLA. SÃO PAULO: EDITORA WMF MARTINS FONTES, 2013. SANTOS, ANTÔNIO BISPO DOS. A TERRA DÁ, A TERRA QUER . SÃO PAULO: UBU EDITORA / PISEAGRAMA, 2023. KRENAK, AILTON. IDEIAS PARA ADIAR O FIM DO MUNDO. 1. ED. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2019. SANTOS, ANTÔNIO BISPO DOS ET AL. COMPOSTO ESCOLA: COMUNIDADES DE SABENÇAS VIVAS. SÃO PAULO: N-1 EDIÇÕES, 2022. INSTITUTO TOMIE OHTAKE. BARRO: CADERNO ENSAIO. SÃO PAULO: INSTITUTO TOMIE OHTAKE, 2024. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.INSTITUTOTOMIEOHTAKE.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/10/BARRO_CADERNOS-ENSAIO_20241022.PDF](https://www.institutotomieohtake.org.br/wp-content/uploads/2024/10/BARRO_CADERNOS-ENSAIO_20241022.PDF) ACESSO EM: 21 JUL. 2025. INSTITUTO TOMIE OHTAKE. EXPERIÊNCIAS NEGRAS 6 [LIVRO ELETRÔNICO]: TECENDO VIVÊNCIAS. COORDENAÇÃO DE JORDANA BRAZ. SÃO PAULO: INSTITUTO TOMIE OHTAKE, 2022. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.INSTITUTOTOMIEOHTAKE.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/09/PUBLICACAO_EXPERIENCIAS_NEGRAS_06_INSTITUTO_TOMIE_OHTAKE.PDF](https://www.institutotomieohtake.org.br/wp-content/uploads/2024/09/PUBLICACAO_EXPERIENCIAS_NEGRAS_06_INSTITUTO_TOMIE_OHTAKE.PDF) . ACESSO EM: 21 JUL. 2025. INSTITUTO TOMIE OHTAKE. MEDIAÇÕES ACESSÍVEIS: CICLO DE ENCONTROS SOBRE ACESSIBILIDADE EM ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO E CULTURA. SÃO PAULO: INSTITUTO TOMIE OHTAKE, 2018. MASSSCHELEIN, J.; SIMONS, M. EM DEFESA DA ESCOLA: UMA QUESTÃO PÚBLICA, BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2013. MERÇON, J. O DESEJO COMO ESSÊNCIA DA EDUCAÇÃO. FILOSOFIA E EDUCAÇÃO. CAMPINAS, VOL. 5, N. 1, P 25-51, 2013. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://PERIODICOS.SBU.UNICAMP.BR/OJS/INDEX.PHP/RFE/ARTICLE/VIEW/8635410/3203](https://periodicos.sbu.unicamp.br/OJS/INDEX.PHP/RFE/ARTICLE/VIEW/8635410/3203) . ACESSO EM: 21 JUL. 2025. RANCIÈRE, J. O MESTRE IGNORANTE: CINCO LIÇÕES SOBRE A EMANCIPAÇÃO INTELECTUAL. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2004. RINALDI, C. DIÁLOGOS COM REGGIO EMILIA: ESCUTAR, INVESTIGAR E APRENDER. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 2012. RUFINO, L. PEDAGOGIA DAS ENCRUZILHADAS EXU COMO EDUCAÇÃO. REVISTA EXITUS, [S. L.], V. 9, N. 4, P. 262-289, 2019. DOI: 10.24065/2237-9460.2019V9N4ID1012. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://PORTALDEPERIODICOS.UFOPA.EDU.BR/INDEX.PHP/REVISTAEXITUS/ARTICLE/VIEW/1012](https://portaldeperiodicos.ufopa.edu.br/index.php/revistaexitus/article/view/1012) . ACESSO EM: 21 JUL. 2025. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : ARTE. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.DISPONÍVEL EM: ACERVO DIGITAL SME . ACESSO EM: 11/07/2025. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. – 2. ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2022. DISPONÍVEL EM: ACERVO DIGITAL SME . ACESSO EM: 11/07/2025. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS : POVOS AFRO-BRASILEIROS. – VERSÃO ATUALIZADA. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2022. DISPONÍVEL EM: ACERVO DIGITAL SME . ACESSO EM: 11/07/2025. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : POVOS INDÍGENAS : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. – 2. ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2023. DISPONÍVEL EM: ACERVO DIGITAL SME . ACESSO EM: 11/07/2025. SILVA, D. DE M. . (2020). RECEPÇÃO COMO ELO DA OBRA DE ARTE COM O MUNDO E COM A HISTÓRIA. ARS (SÃO PAULO), 18(40), 196-236. DISPONÍVEL EM:

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

HTTPS://DOI.ORG/10.11606/ISSN.2178-0447.ARS.2020.166510 . ACESSO EM: 21 JUL. 2025.
QUANTIDADE DE TURMAS: 1
VAGAS POR TURMA: 40
TOTAL DE VAGAS: 40
PÚBLICO ALVO: PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO
FUNÇÃO ESPECÍFICA: PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO INTEGRAL - POEI
HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO): SERV. TEC. EDUCACIONAIS, COORDENADOR PEDAGÓGICO
CORPO DOCENTE: ALINE ARAUJO SILVA - RF: 8459690 - MESTRA EM HISTÓRIA DA ARTE PELA UNIFESP, BACHAREL EM ARTES VISUAIS PELA BELAS ARTES. ESPECIALISTA EM HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE. TEM EXPERIÊNCIA DOCENTE EM PROJETOS NO TERCEIRO SETOR E NA EDUCAÇÃO BÁSICA. PROFESSORA DE ARTES VISUAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO E ATUOU COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL (POEI). ATUALMENTE, É FORMADORA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, NA DIVISÃO DE CURRÍCULO/COCEU/SME. ANA PAULA ANTUNES DE PAULA SANTOS - RF: 8031151 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO BÁSICA- PMG, PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL DESDE 2017- PMSP. NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES ATUEI COMO FORMADORA DO PNAIC 2015 E 2016, ESTIVE COMO COORDENADORA PEDAGÓGICA NA EMEF JOSEFA NICÁCIO DE ARAÚJO 2022/2024 E AINDA EM 2024 FUI FORMADORA DO MEC NO PROGRAMA LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL - DRE SÃO MIGUEL. ATUALMENTE, É FORMADORA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, NA DIVISÃO DE CURRÍCULO/COCEU/SME. LUCIANA GONGORA - RF: 7511272 - GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE PAULISTA, ATUA COMO PROFESSORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DESDE 2006. ATUALMENTE, COMPÕE A EQUIPE PEDAGÓGICA DA COORDENADORIA DOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS (COCEU), COM ATRIBUIÇÕES RELACIONADAS ÀS FORMAÇÕES E AOS ALINHAMENTOS PEDAGÓGICOS DA COORDENADORIA. GISELLE VITOR DA ROCHA - GRADUADA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA PUC-MG E LICENCIADA EM LETRAS PELA UFMG, MESTRE EM ESTUDOS LITERÁRIOS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, É AUTORA DE LIVROS DIDÁTICOS RECONHECIDOS PELO PNLD E PESQUISA AS RELAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO INTEGRAL, LITERATURA E MEMÓRIA. EM SUA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL DESTACAM-SE SUA ATUAÇÃO NO INSTITUTO NATURA, NO MUSEU DA PESSOA, NO CENPEC E NO CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO SESC. ATUALMENTE É ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO INTEGRAL E TERRITÓRIOS NO INSTITUTO TOMIE OHTAKE. MARIANA GALENDER - FORMADA EM ARTES PLÁSTICAS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E COM PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E EDUCAÇÃO PELA CASA TOMBADA, MARIANA GALENDER É ASSESSORA DE PESQUISA E SISTEMATIZAÇÃO NO INSTITUTO TOMIE OHTAKE E COORDENADORA DE ARTES DA ESCOLA VERA CRUZ. ARTISTA, ARTE EDUCADORA E PESQUISADORA DE CONCEPÇÕES EDUCATIVAS DA ARTE EDUCAÇÃO COM ESPECIAL ATENÇÃO AO PAPEL DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES E PÚBLICOS DAS INSTITUIÇÕES CULTURAIS, BEM COMO DAS PRÁTICAS DE ATELIÊ NOS CONTEXTOS DA EDUCAÇÃO E DA MEDIAÇÃO CULTURAL. MARIANA PER - GERENTE DE EDUCAÇÃO E ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE NO INSTITUTO TOMIE OHTAKE, POSSUI FORMAÇÃO EM MÚSICA, BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES PLÁSTICAS, PÓS-GRADUAÇÃO EM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NO CONTEXTO URBANO. SUA PESQUISA ATRAVESSADA POR TEMAS COMO MEMÓRIA, PALAVRA E ANCESTRALIDADE INTEGRA DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS E CONECTA ARTE E EDUCAÇÃO. DE SUA TRAJETÓRIA COMO EDUCADORA DESTACA-SE AS EXPERIÊNCIAS NAS FÁBRICAS DE CULTURA, NO CENTRO CULTURAL DA JUVENTUDE, E NO MUSEU AFRO BRASIL. ATUALMENTE, LIDERA O PROJETO EXPERIÊNCIAS NEGRAS, DEDICADO À PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E À VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS AFRO-DIASPÓRICAS E A GESTÃO DO NÚCLEO.
INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO): DE 03/08/2026 ATÉ 06/08/2026 PELO LINK: HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1131118680