

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26155
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DC - NLL
NOME: O TRABALHO COM O TEXTO LITERÁRIO NO GESTO LEITOR, NO LETRAMENTO, NA ALFABETIZAÇÃO E NO LETRAMENTO LITERÁRIO
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 04:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16:00
JUSTIFICATIVA: A FORMAÇÃO BUSCA APROFUNDAR A COMPREENSÃO DAS RELAÇÕES ENTRE LITERATURA, ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, CONSIDERANDO O TEXTO LITERÁRIO COMO ESPAÇO PRIVILEGIADO DE EXPERIÊNCIA COM A LINGUAGEM. PARTE-SE DO PRESSUPOSTO DE QUE A LITERATURA NÃO ATUA APENAS COMO OBJETO CULTURAL OU RECURSO COMPLEMENTAR AO ENSINO, MAS COMO PRÁTICA DE LINGUAGEM CAPAZ DE MOBILIZAR PROCESSOS FUNDAMENTAIS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR E PARA A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESCRITA. AO PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS SIGNIFICATIVAS, AS CRIANÇAS AMPLIAM SEU REPERTÓRIO LINGÜÍSTICO, DESENVOLVEM A CONSCIÊNCIA SOBRE OS USOS DA LINGUAGEM, CONSTROEM ESTRATÉGIAS DE INTERPRETAÇÃO E FORTALECEM HABILIDADES RELACIONADAS À LEITURA E À ESCRITA. ASPECTOS COMO ORALIDADE, RITMO, REPETIÇÃO, VOCABULÁRIO, INFERÊNCIA E FLUÊNCIA LEITORA ENCONTRAM NO TEXTO LITERÁRIO UM TERRENO FÉRTIL PARA SEU DESENVOLVIMENTO. NESSE SENTIDO, A FORMAÇÃO PRETENDE OFERECER SUBSÍDIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS QUE PERMITAM AOS PROFESSORES COMPREENDER E EXPLORAR AS POTENCIALIDADES DA LITERATURA NOS PROCESSOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, QUALIFICANDO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS VOLTADAS À FORMAÇÃO DE LEITORES COMPETENTES, SENSÍVEIS E AUTÔNOMOS. O CURSO ABORDA AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA PARA OS PROCESSOS DE ALFABETIZAÇÃO, LETRAMENTO E LETRAMENTO LITERÁRIO, COMPREENDENDO O TEXTO LITERÁRIO COMO ESPAÇO DE DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM. DISCUTE AS RELAÇÕES ENTRE ORALIDADE, RITMO, REPETIÇÃO E CONSCIÊNCIA ESTÉTICA, A AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO, A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS POR MEIO DE INFERÊNCIAS E ANTECIPAÇÕES E O PAPEL DA LITERATURA NO DESENVOLVIMENTO DA FLUÊNCIA LEITORA. ENFATIZA A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA DA LEITURA COMO CONDIÇÃO PARA A APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM ESCRITA E PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR.
OBJETIVOS: QUALIFICAR AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS RELACIONADAS À LEITURA LITERÁRIA, APROFUNDANDO A COMPREENSÃO DAS RELAÇÕES ENTRE LITERATURA, ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, POR MEIO DO ESTUDO DAS POTENCIALIDADES LINGÜÍSTICAS DO TEXTO LITERÁRIO E DE ESTRATÉGIAS QUE FAVOREÇAM O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA ESTÉTICA, DA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS E DA FLUÊNCIA LEITORA NOS ANOS INICIAIS
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: • TEXTO LITERÁRIO E CONSCIÊNCIA ESTÉTICA; • RITMO, REPETIÇÃO E ORALIDADE COMO BASES DA ALFABETIZAÇÃO; • CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS; • LITERATURA E DESENVOLVIMENTO DA FLUÊNCIA LEITORA; • INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE DE OBRAS LITERÁRIAS; • PRÁTICA DE EXERCÍCIOS CRÍTICOS.
PROCEDIMENTOS: O CURSO TEM DURAÇÃO DE DOIS MESES E ESTÁ COMPOSTO POR DOIS ENCONTROS COM OS PROFESSORES NO FORMATO ON-LINE E DOIS ENVIOS DE GUIA DE ESTUDO PARA INCENTIVAR, ESTRUTURAR, APROFUNDAR E ACOMPANHAR A PARTICIPAÇÃO DOS PROFESSORES NAS LEITURAS E NO DEBATE. OS GUIAS DE ESTUDO SERÃO COMPOSTOS POR TEXTOS TEÓRICOS PARA LEITURA, ATIVIDADES PARA REFLEXÃO ANTERIOR E POSTERIOR AO ENCONTRO, MATERIAL AUDIOVISUAL, QUESTÕES DISPARADORAS DE REFLEXÕES E PROPOSTAS DE ATIVIDADES. OS ENCONTROS SERÃO REALIZADOS COM FORMAÇÃO EXPOSITIVA SEGUIDA DE DEBATE. E SERÃO PRIORITARIAMENTE DEDICADOS À ANÁLISE DAS OBRAS LITERÁRIAS E À DISCUSSÃO DE SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA OS PROCESSOS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

DESENVOLVER UM RELATÓRIO A PARTIR DOS ESTUDOS DESENVOLVIDOS NOS ENCONTROS COM REFLEXÕES PARA A PRÁTICA LITERÁRIA.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2026 ATÉ 31/08/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 03/08; 17/08 – DAS 19H ÀS 21H

TURMA 2: 03/08; 17/08 – DAS 19H ÀS 21H

TURMA 3: 03/08; 17/08 – DAS 19H ÀS 21H

TURMA 4: 03/08; 17/08 – DAS 19H ÀS 21H

LOCAL: MEET

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

ANTUNES, BENEDITO. O ENSINO DA LITERATURA HOJE. REVISTA FRONTEIRAZ, N. 14, JUL, 2015.

BELINTANE, CLAUDEMIR. ORALIDADE E ALFABETIZAÇÃO: UMA NOVA ABORDAGEM DA ALFABETIZAÇÃO E DO LETRAMENTO. CORTEZ EDITORA, 2016. CARDOSO, ELIZABETH; GIRAO, L. C. ; PAIS, R. L. . BRINCAR, LER E APRENDER: O ALFABETO NA LITERATURA PARA INFÂNCIA. EM TESE (BELO HORIZONTE. ONLINE), V. 26, 2021. CARDOSO, ELIZABETH; CHAGAS, M. S. . O BUMBA-MEU-BOI NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: A FESTA MARANHENSE NA RUA E NO LIVRO. LER - LEITURA EM REVISTA, V. 15, 2019. CARDOSO, ELIZABETH. FADAS E PIVETES: A INFÂNCIA EM CHICO BUARQUE. LEIA ESCOLA, V. 18, 2018. CARDOSO, ELIZABETH DA PENHA. TRADIÇÃO ORAL, SUBJETIVIDADE E TECNOLOGIA: TRÊS FACES DA LITERATURA DE MANU MALTEZ EM MEU TIO LOBISOMEM. REVISTA BOITATÁ, 2016. CARDOSO, ELIZABETH; GIRAO, L. C. . LETRA-IMAGEM: APRENDER A LER COM OS ABECEDÁRIOS LITERÁRIOS. IN: ILSA DO CARMO VIEIRA GOULART, GIOVANNA RODRIGUES CABRAL, LUDMILA MAGALHÃES NAVES. (ORG.). LEITURA LITERÁRIA E CONTEXTOS DE LETRAMENTO. 1ED.RIO DE JANEIRO: E-PUBLICAR, 2021. COSSON, RILDO. LETRAMENTO LITERÁRIO: TEORIA E PRÁTICA. EDITORA CONTEXTO, 2015. SOUZA, RENATA JUNQUEIRA DE; COSSON, RILDO. O CANTINHO DA LEITURA COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO LITERÁRIO. EDUCAR EM REVISTA, V. 34, P. 95-109, 2018. DEBUS, ELIANE; BERNARDES, TATIANA V.M.; SILVEIRA, ROSILEKE K. DA; PEREIRA, ARLETE, DE C. (ORGS.). A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA: DA TEMÁTICA AFRICANA E AFROBRASILEIRA A OUTROS TEMAS. TUBARÃO: COPIART, 2018. DEBUS, E.S.D. A LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA E A TEMÁTICA ÉTNICO-RACIAL:MAPEANDO A PRODUÇÃO. ANAIS DO 16º CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL - SEMINÁRIO DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, 2007. LINDEN, SOPHIE VAN DER. PARA LER O LIVRO ILUSTRADO. TRAD. BRUCHARD, DOROTHEE. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2011. HUNT, PETER. CRÍTICA, TEORIA E LITERATURA INFANTIL. TRAD. CID KNIPEL. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2010. JUNQUEIRA, R. ;CARDOSO, ELIZABETH DA PENHA. LITERATURA INFANTIL: POSSIBILIDADES PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO. REVISTA BRASILEIRA DE ALFABETIZAÇÃO, V. 1, 2016. LAJOLO, MARISA; ZILBERMAN, REGINA. A LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA: HISTÓRIA E HISTÓRIAS. SÃO PAULO: ÁTICA, 2006. MARCHESONI, LAÍS BASTOS; SHIMAZAKI, ELSA MIDORI. ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: EXPLORANDO CONCEITOS. EDUCAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA, V. 31, N. 64, 2021. MARTINS, LEDA MARIA. PERFORMANCES DO TEMPO ESPIRALAR. IN: PERFORMANCE, EXÍLIO, FRONTEIRA: ERRÂNCIAS TERRITORIAIS E TEXTUAIS. BELO HORIZONTE: DEPARTAMENTO DE LETRAS ROMÂNTICAS; FACULDADE DE LETRAS, UFMG: POSLIT, 2002. NIKOLAJEVA, M. THE RHETORIC OF CHARACTER IN CHILDREN'S LITERATURE. LANHAM, MD.: SCARECROW, 2002. NOGUERA, RENATO. AFROCENTRICIDADE E EDUCAÇÃO: OS PRINCÍPIOS GERAIS PARA UM CURRÍCULO AFROCENTRADO. IN: REVISTA E AFRICANIDADE. ANO 3. Nº 11, NOVEMBRO, 2010. OLIVEIRA, IEDA. O QUE É QUALIDADE EM LITERATURA INFANTIL E JUVENIL? :COM A PALAVRA O ESCRITOR. SÃO PAULO: DCL. 2005. OLIVEIRA, M. A. DE J. NEGROS PERSONAGENS NAS NARRATIVAS LITERÁRIAS INFANTO-JUVENIS BRASILEIRAS: 1979-1989. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM EDUCAÇÃO) - UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA, 2003. PACHECO, LILLIAN. PEDAGOGIA GRIÔ: A REINVENÇÃO DA RODA DA VIDA. 2 ED, GRÃOS DE LUZ E GRIÔ, LENÇÓIS/ BA, 2006 PEREIRA, EDIMILSON DE ALMEIDA. PANORAMA DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA. IN PORTAL DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA (LITERAFRO), 2012. PEREIRA, EDIMILSON DE ALMEIDA. ENTRE ORFE(X)U E EXUNOUVEAU. RIO DE JANEIRO: AZOUGUE EDITORIAL, 2017. ROSEMBERG, FÚLVIA. LITERATURA INFANTIL E IDEOLOGIA. SÃO PAULO: GLOBAL, 1985 SOARES, MAGDA. LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO: AS MUITAS FACETAS.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, P. 5-17, 2004. SOARES, MAGDA. O QUE É LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO. LETRAMENTO: UM TEMA EM TRÊS GÊNEROS, V. 2, P. 27-60, 1998.
QUANTIDADE DE TURMAS: 4
VAGAS POR TURMA: 50
TOTAL DE VAGAS: 200
PÚBLICO ALVO: PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO
FUNÇÃO ESPECÍFICA: -
HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO ALVO): -
CORPO DOCENTE: SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA - RF: 7944136 - DOUTOR EM EDUCAÇÃO. COORDENADOR DO PROJETO AEL EM SME. ELIZABETH PENHA CARDOSO - PROFESSORA E PESQUISADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA E DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EDUCAÇÃO: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO DA PUC-SP (AMBOS DOUTORADO E MESTRADO). BOLSISTA PRODUTIVIDADE CNPQ. LÍDER DO GP LITERATURA DE ANCESTRALIDADE NEGRA (CNPQ/PUCSP).
INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO): DE 29/07/2026 ATÉ 29/07/2026 PELO LINK: HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO
CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL: 1133960740