

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26121
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DIEI
NOME: PERCEPÇÕES, DESCOBRINDO A CASA MUSEU EMA KLABIN
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 08:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12:00
JUSTIFICATIVA: A CASA MUSEU EMA KLABIN É UMA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS QUE PRESERVA, ESTUDA E DIVULGA A COLEÇÃO, A RESIDÊNCIA E A MEMÓRIA DA COLEIONADORA EMA KLABIN VISANDO À PROMOÇÃO DE ATIVIDADES DE CARÁTER CULTURAL, EDUCACIONAL E SOCIAL, CONSTRUINDO EM CONJUNTO COM O PÚBLICO MAIS AMPLO POSSÍVEL, UM AMBIENTE DE FRUIÇÃO, DIÁLOGO E REFLEXÃO. A COLEÇÃO OFERECE UM PANORAMA ABRANGENTE COM PEÇAS DE DIFERENTES PROCEDÊNCIAS, PERÍODOS HISTÓRICOS E ESTILOS ARTÍSTICOS; UM VASTO PATRIMÔNIO CULTURAL, TESTEMUNHA DA PRODUÇÃO MATERIAL E IMATERIAL DE DIVERSOS POVOS EM DIFERENTES TEMPOS NO CAMPO DA ARTE, DAS MANUFATURAS E DOS USOS E COSTUMES. A PARCERIA ENTRE A CASA MUSEU EMA KLABIN E A DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL – DIEI SE APRESENTA COMO BASTANTE OPORTUNA PARA AMPLIAR E QUALIFICAR AÇÕES DE FORMAÇÃO SOBRE O TRABALHO COM AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS EM CONTEXTO EDUCATIVO, CONSTRUIR UM PROCESSO EM CONTINUIDADE E COMPARTILHAR RESULTADOS QUE VIEREM A SER OBTIDOS DURANTE O PROCESSO. ESSE CURSO PROPÕE UMA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM DIÁLOGO COM AS EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS PROPOSTAS PELA EQUIPE EDUCATIVA DA CASA MUSEU EMA KLABIN. PARA A EDIÇÃO DE 2026 O CURSO IRÁ ABORDAR PROPOSTAS QUE PARTEM DOS CINCO SENTIDOS: VISÃO, AUDIÇÃO, TATO, PALADAR E OLFATO PARA PROPOR ENCONTROS QUE UTILIZAM UMA ABORDAGEM DIALÓGICA E INVESTIGATIVA. ENTENDEMOS QUE O PROFESSOR TEM O PAPEL DE ACOMPANHAR, DAR O SUPORTE PARA AS INICIATIVAS DOS BEBÊS E DAS CRIANÇAS POR MEIO DE AÇÕES CENTRADAS NA OBSERVAÇÃO, PROPOSIÇÃO, PESQUISA, RESSIGNIFICAÇÃO, COMUNICAÇÃO, RECONFIGURAÇÃO (SÃO PAULO, 2022, P. 131) COMO UM ARTICULADOR E MEDIADOR DA CULTURA, E AINDA TEM O PAPEL DE ARTICULAR “AS EXPERIÊNCIAS E OS SABERES DAS CRIANÇAS COM OS CONHECIMENTOS QUE FAZEM PARTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL, ARTÍSTICO, AMBIENTAL, CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO, DE MODO A PROMOVER O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DE CRIANÇAS DE ZERO A SEIS ANOS DE IDADE” (BRASIL, 2010A).
OBJETIVOS: A AÇÃO FORMATIVA “ PERCEPÇÕES, ARTICULANDO EXPERIÊNCIA EDUCATIVAS E MUSEOLÓGICAS NA CASA MUSEU EMA KLABIN ” VISA: FOMENTAR UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA QUAL O PROFESSOR FRUI E PRODUZ CULTURA, PROMOVENDO UM SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO AOS BENS CULTURAIS QUE A CIDADE OFERECE; FORTALECER A IDENTIDADE DO PROFESSOR COMO UM PRODUTOR E MEDIADOR EM SUA COMUNIDADE ESCOLAR; PROMOVER DESCOBERTAS E EXPLORAÇÃO NOS CAMPOS DA ARTE E CULTURA DE FORMA MULTIDISCIPLINAR E TRANSVERSAL; PROVOCAR A PARTICIPAÇÃO DOS PROFESSORES COMO PROTAGONISTAS DURANTE SUA VIVÊNCIA NO MUSEU E A DESCOBRIR SUA PRÓPRIA FORMA DE RESSIGNIFICAR ESTAS EXPERIÊNCIAS COMO MEDIADORES E ARTICULADORES DO CURRÍCULO VIVIDO JUNTO AOS BEBÊS, CRIANÇAS, FAMILIARES, EDUCADORES, ENFIM, TODA A COMUNIDADE ESCOLAR. (EI03E004) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS. (EI03E005) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE. (EI03E006) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA. (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. (EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO. (EI01ET03) EXPLORAR O AMBIENTE PELA AÇÃO E OBSERVAÇÃO, MANIPULANDO, EXPERIMENTANDO E FAZENDO DESCOBERTAS. (EI01ET03) EXPLORAR O AMBIENTE PELA AÇÃO E OBSERVAÇÃO,

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

MANIPULANDO, EXPERIMENTANDO E FAZENDO DESCOBERTAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 20H - TOTAL 08H - PRESENCIAIS 12H - À DISTÂNCIA CONTEÚDOS PRESENCIAIS
1º ENCONTRO - VISÃO VISITA A COLEÇÃO EMA KLABIN E JOGO DA CULTURA MATERIAL 2º ENCONTRO -
OLFATO MEMÓRIAS EVOCADAS POR CHEIROS E OFICINA DE FANZINE 3º ENCONTRO - TATO E PALADAR
DESVENDANDO TÉCNICAS NA CASA MUSEU E PROPOSIÇÃO SENSORIAL 4º ENCONTRO- AUDIÇÃO OFICINA DE
PERCEPÇÃO SONORA E PROPOSTA BANHO DE JARDIM

PROCEDIMENTOS:

AS AÇÕES PRESENCIAIS PARTEM DE UM TEMA DISPARADOR APRESENTADO E DISCUTIDO NO ESPAÇO
EXPOSITIVO, SEGUIDO DE UMA VIVÊNCIA PROPOSITIVA EXPLORANDO UM ESPECTRO AMPLO DE LINGUAGENS E
CONHECIMENTOS COMO FORMA DE CRIAR ESPAÇO PARA O DIÁLOGO E PARA A PARTICIPAÇÃO. PARA AS AÇÕES À
DISTÂNCIA OS PARTICIPANTES SÃO CONVIDADOS A FAZER UM DIÁRIO DE BORDO , A PARTIR DA PRODUÇÃO DO
FANZINE REALIZADA NO SEGUNDO ENCONTRO. OS PARTICIPANTES DEVERÃO REGISTRAR SUAS EXPERIÊNCIAS E
IMPRESSIONES SOBRE OS ENCONTROS NESSA PUBLICAÇÃO ARTESANAL. NO FINAL ELES DEVERÃO FOTOGRAFAR
PARA COMPARTILHAMENTO DOS REGISTROS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

COMPARTILHAMENTO DOS REGISTROS REALIZADOS SOBRE OS ENCONTROS PRESENCIAIS.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/07/2026 ATÉ 21/08/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 2: 07/08; 14/08; 21/08; 31/07 - DAS 15H ÀS 17H

LOCAL: CASA MUSEU EMA KLABIN RUA PORTUGAL, 43 - JARDIM EUROPA SÃO PAULO - SP - 01446-020

TURMA 1: 06/08; 13/08; 20/08; 30/07 - DAS 9H ÀS 11H

LOCAL: CASA MUSEU EMA KLABIN - RUA PORTUGAL, 43 - JARDIM EUROPA SÃO PAULO - SP - 01446-020

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE
OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE:
EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPEd, 2022. DE FREITAS COSTA, PAULO. SINFONIA DE OBJETOS: A
COLEÇÃO DE EMA GORDON KLABIN. SÃO PAULO: EDITORA ILUMINURAS LTDA, 2007. DE FREITAS COSTA,
PAULO. A RUA DA CASA PORTUGAL. CATÁLOGO DE EXPOSIÇÃO. FUNDAÇÃO EMA KLABIN, 2014. DE FREITAS
COSTA, PAULO (ORG.). A COLEÇÃO EMA KLABIN. 1. ED. SÃO PAULO: FUNDAÇÃO CULTURAL EMA GORDON
KLABIN, 2017. FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA.
SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996. FRÓIS, JOÃO PEDRO. OS MUSEUS DE ARTE E A EDUCAÇÃO DISCURSOS E
PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS IN REVISTA MUSEOLOGIA.PT Nº2, 2008. LARROSA, JORGE. NOTAS SOBRE
EXPERIÊNCIA E O SABER DA EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO. TRADUÇÃO: JOÃO WANDERLEY
GERALDI. CAMPINAS: LEITURAS SME, 2001. RIZZI, MARIA CHRISTINA DE SOUZA LIMA. ALÉM DO ARTEFATO:
APRECIÇÃO EM MUSEUS E EXPOSIÇÕES. REVISTA DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA, V. 8, P. 215-
220, 1998. OLIVEIRA, ANA ROSA. BURLE MARX E O JARDIM MODERNO BRASILEIRO, ENTREVISTA PARA
REVISTA VITRUVIUS, 1992 SIQUEIRA, VERA BEATRIZ. BURLE MARX, ESPAÇOS DA ARTE BRASILEIRA, COSAC
NAIFY, 2001

QUANTIDADE DE TURMAS: 2

VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:

AGENTE DE APOIO/ASSIST. DE SUPORTE OPERACIONAL, AGENTE ESCOLAR, ASSISTENTE DE DIRETOR DE
ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, AUXILIAR ADM. DE
ENSINO, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR
PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I,
SECRETÁRIO DE ESCOLA

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

SERV. TEC. ADMINISTRATIVOS, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

BRUNA GALLUCCIO FERREIRA - RF: 8371822 - COORDENADORA PEDAGÓGICA E FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. É PEDAGOGA E MESTRA EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E ESPECIALISTA NO TRABALHO COM CRIANÇAS DE 0 A 3 ANOS PELO INSTITUTO SINGULARIDADES E EM TÉCNICA KLAUSS VIANNA PELA PUC-SP.

ANA BARBARA DOS SANTOS - RF: 7562071 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 19 ANOS. ATUALMENTE É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, É ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRE EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA.

CRISTIANE ALVES - É COORDENADORA DO EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLabin. MESTRE EM DESIGN NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI (UAM). POSSUI PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE CRÍTICA E CURADORIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC-SP) E EM EDUCAÇÃO EM MUSEUS PELO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - MAC-USP. É GRADUADA EM LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (USJT). DEDICA-SE A PESQUISA DA MEDIAÇÃO CULTURAL, DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA PÚBLICOS DIVERSOS, ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS POÉTICAS, MATERIAIS EDUCATIVOS E FORMAÇÃO DE EDUCADORES. ATUOU COMO ARTE EDUCADORA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO OCUPANDO CARGO CONCURSADO.

FELIPE AZEVEDO - É EDUCADOR DA CASA MUSEU EMA KLabin, GRADUADO EM HISTÓRIA PELA FFLCH-USP E MESTRE EM MUSEOLOGIA PELO PPGMUS-USP. ATUA COMO EDUCADOR DESDE 2013, ONDE DESENVOLVEU UMA SÉRIE DE AÇÕES, COMO "JOGO MUSEU DA MENTIRA", "CAMINHADA HISTÓRICA PELO BAIRRO" E VISITAS ONDE O FOCO FOI PRINCIPALMENTE A COLEÇÃO DE MOBILIÁRIO E A RELAÇÃO ENTRE CORPO E ESPAÇO.

RAFAEL PEPPE - POSSUI BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS, UNESP - UNIVERSIDADE PAULISTA, CAMPUS SÃO PAULO, ATUALMENTE ESTÁ NO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS): TRADUÇÃO, INTERPRETAÇÃO E DOCÊNCIA PELA ACADEMIA DE LIBRAS. DESDE 2017 ATUA COMO EDUCADOR EM DIFERENTES INSTITUIÇÕES COMO, MUBE (MUSEU BRASILEIRO DE ESCULTURA E ECOLOGIA), SESC POMPEIA E SESC 24 DE MAIO E MIS EXPERIENCE (MIS, MUSEU DA IMAGEM E DO SOM), ATUALMENTE INTEGRA O EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLabin. ATUA COMO ILUSTRADOR E ARTESÃO, PARTICIPANDO DE FEIRAS DE PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES E TAMBÉM EM OFICINAS.

LUIZ HENRIQUE OTTO - É EDUCADOR DA CASA MUSEU EMA KLabin E DESENVOLVE PRÁTICAS ARTÍSTICAS MULTIMODAIS. MESTRANDO EM ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), COM PESQUISAS SOBRE ARTE SONORA, POÉTICAS DA ESCUTA E PARTICIPAÇÃO DO PÚBLICO EM INSTITUIÇÕES DE ARTE. POSSUI EXPERIÊNCIA EM PESQUISA, CRÍTICA, CURADORIA, MEDIAÇÃO E FACILITAÇÃO DE OFICINAS EM MUSEUS, GALERIAS E OUTROS PROJETOS CULTURAIS.

MICHELE ADRIANA SCHULLE - RF: 7735847 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO. FOI COORDENADORA PEDAGÓGICA E, ATUALMENTE, É FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. PEDAGOGA, ESPECIALISTA EM GESTÃO ESCOLAR E PEDAGOGIAS PARTICIPATIVAS PELA CASA TOMBADA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 20/07/2026 ATÉ 24/07/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133970608