

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26183
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DIEI
NOME: RESIDÊNCIA EDUCATIVA - TERRITÓRIOS DE MUSEAR: A CASA, A ESCOLA E O MUNDO
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 23:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 05:00
JUSTIFICATIVA: A PARCERIA ENTRE A CASA MUSEU EMA KLabin E A DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL – DIEI BUSCA REALIZAR AÇÕES DE FORMAÇÃO POR MEIO DA ARTE, CULTURA E PATRIMÔNIO, CONSTRUINDO UM PROCESSO FORMATIVO COM O OBJETIVO DE FOMENTAR UM SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO AOS BENS CULTURAIS. A RESIDÊNCIA TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO ESTIMULAR EDUCADORAS E EDUCADORES A PERCEPÇÃO SOBRE A PRÓPRIA ATUAÇÃO COMO SERES QUE, NÃO APENAS APRECIAM A ARTE E A CULTURA, MAS TAMBÉM SÃO PRODUTORES E MEDIADORES FUNDAMENTAIS EM SEUS TERRITÓRIOS. A RESIDÊNCIA EDUCATIVA - TERRITÓRIOS DE MUSEAR: A CASA, A ESCOLA E O MUNDO SE CONSTITUI COMO AÇÃO FORMATIVA COM O OBJETIVO DE DESENVOLVER UM PERCURSO POR MEIO DE ENCONTROS PRESENCIAIS. DURANTE OS ENCONTROS, AS EDUCADORAS E OS EDUCADORES VIVENCIAM PROPOSTAS POÉTICO-ARTÍSTICAS QUE PARTEM DOS TEMAS DA CASA MUSEU, SUA HISTÓRIA E DE SUA COLEÇÃO. A MEDIAÇÃO REALIZADA PELO EDUCATIVO DA CASA MUSEU FOMENTA AÇÕES COM POTENCIAL PARA PROVOCAR DISCUSSÕES, REFLEXÕES, PERCEPÇÕES E PRÁTICAS. A AÇÃO FORMATIVA SE FUNDAMENTA NO PROTAGONISMO E AUTONOMIA DOS EDUCADORES E EDUCADORAS, VISANDO CRIAR UM ESPAÇO PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E PROPOSTAS QUE POSSAM REVERBERAR NOS TERRITÓRIOS POR MEIO DAS PESQUISAS, REGISTROS E PRÁTICAS DAS EDUCADORAS E EDUCADORES. O GRUPO DESENVOLVE, PORTANTO, UM ESPAÇO DE TROCAS E REFLEXÃO DOS PROJETOS QUE DECORREM DAS EXPERIÊNCIAS NA CASA MUSEU E NAS UNIDADES ESCOLARES. AO FINAL ESPERA-SE PODER CONSTRUIR UMA BASE DE AÇÕES QUE POSSAM REVERBERAR NAS UNIDADES EDUCACIONAIS E QUE REÚNAM UMA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO E PRÁTICAS EDUCATIVAS QUE POSSAM SER APRESENTADAS EM FORMATO DE SEMINÁRIO. A FINALIZAÇÃO DOS ENCONTROS PREVÊ A APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES REALIZADAS DURANTE A RESIDÊNCIA.
OBJETIVOS: A AÇÃO FORMATIVA RESIDÊNCIA EDUCATIVA - TERRITÓRIOS DE MUSEAR: A CASA, A ESCOLA E O MUNDO VISA: EXPLORAR TEMAS QUE PODEM SER ABORDADOS DE FORMA LÚDICA, POÉTICA, PROPOSITIVA, REFLEXIVA E CRÍTICA. FOMENTAR UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA QUAL O PROFESSOR FRUI E PRODUZ CULTURA, PROMOVENDO UM SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO AOS BENS CULTURAIS QUE A CIDADE OFERECE; FORTALECER A IDENTIDADE DO PROFESSOR COMO UM PRODUTOR E MEDIADOR EM SUA COMUNIDADE ESCOLAR; PROMOVER DESCOBERTAS E EXPLORAÇÃO NOS CAMPOS DA ARTE E CULTURA DE FORMA MULTIDISCIPLINAR E TRANSVERSAL; PROVOCAR A PARTICIPAÇÃO DOS PROFESSORES COMO PROTAGONISTAS DURANTE SUA VIVÊNCIA NO MUSEU E A DESCOBRIR SUA PRÓPRIA FORMA DE RESSIGNIFICAR ESTAS EXPERIÊNCIAS COMO MEDIADORES E ARTICULADORES DO CURRÍCULO VIVIDO JUNTO AOS BEBÊS, CRIANÇAS, FAMILIARES, EDUCADORES, ENFIM, TODA A COMUNIDADE ESCOLAR. PROMOVER TROCAS ENTRE AS PROFESSORAS PARTICIPANTES. FOMENTAR DISCUSSÕES E REFLEXÕES PROMOVIDAS POR PESQUISADORES E ARTISTAS. CONSTRUIR UM ESPAÇO PARA A DISCUSSÃO DAS PESQUISAS DAS EDUCADORAS E EDUCADORES. ACOMPANHAR AS PESQUISAS E PROJETOS QUE REVERBERAM NOS TERRITÓRIOS. (EI03E004) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS. (EI03E005) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE. (EI03E006) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA. (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. (EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO. (EI01ET03) EXPLORAR O AMBIENTE PELA AÇÃO E OBSERVAÇÃO, MANIPULANDO,

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

EXPERIMENTANDO E FAZENDO DESCOBERTAS .

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

VISITA À COLEÇÃO EMA KLABIN. VISITA À EXPOSIÇÃO HABITAR SÃO PAULO: RELATOS FEMININOS. O JOGO COMO PROPOSTA EDUCATIVA. ESTREITAR A RELAÇÃO COM O TERRITÓRIO COMO CONSTRUÇÃO DE PERTENCIMENTO. HABITAR, CONSTRUIR MORADA, COMO MANEIRA DE CONSTRUIR RELAÇÕES E MODOS DE VIVER. O JARDIM DA CASA MUSEU: POTENCIALIDADES DAS PRÁTICAS NAS ÁREAS EXTERNAS EM PROXIMIDADE COM A NATUREZA. REFERÊNCIAS ÀS IDENTIDADES DOS POVOS ORIGINÁRIOS NAS COLEÇÕES. REPRESENTAÇÃO E PROTAGONISMO DOS POVOS DO CONTINENTE AFRICANO NA COLEÇÃO EMA KLABIN. LITERATURA COMO LUGAR PRIVILEGIADO DE REGISTRO DE MEMÓRIAS SOBRE O MORAR E VIVÊNCIAS NA CIDADE. PROTAGONISMO FEMININO NA ARTE, NA CULTURA E NA LITERATURA.

PROCEDIMENTOS:

PRESENCIAL - OS ENCONTROS SE ORGANIZAM A PARTIR DAS VISITAS FUNDAMENTADAS NA MEDIAÇÃO QUE PROVOCA A DISCUSSÃO E REFLEXÃO DO GRUPO. AS PROPOSTAS SÃO SEGUIDAS POR PRÁTICAS POÉTICAS ARTÍSTICAS QUE EXPLORAM UM ESPECTRO AMPLO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS E POÉTICAS COMO FORMA DE CRIAR ESPAÇO PARA O DIÁLOGO, PARTICIPAÇÃO E PROTAGONISMO. ENTRE AS PROPOSTAS POÉTICAS-ARTÍSTICAS PODEMOS CONSIDERAR: JOGOS, PRODUÇÃO ARTÍSTICA, CARTOGRAFIAS, PRODUÇÃO ESCRITA E POÉTICA, VIVÊNCIA CORPORAL/TEATRAL. DIÁLOGOS E REFLEXÕES SOBRE A POTENCIALIDADE DESSAS EXPERIÊNCIAS NO ESPAÇO ESCOLAR COMO POSSIBILIDADE DE INTEGRAÇÃO ENTRE OS CAMPOS DE CONHECIMENTOS, DE EXPERIÊNCIA E EXPRESSÃO EM DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS E DE REFLEXÃO DAS EDUCADORAS SOBRE SUAS PRÁTICAS. À DISTÂNCIA - LEITURA DE MATERIAL COMPLEMENTAR.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PRODUÇÃO SEMANAL DE UM DIÁRIO DE BORDO COM REGISTROS SOBRE SUAS EXPERIÊNCIAS E IMPRESSÕES QUE PARTEM DAS EXPERIÊNCIAS DOS ENCONTROS NESTA PUBLICAÇÃO.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/08/2026 ATÉ 12/09/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 15/08 – DAS 9H ÀS 13H

05/09; 12/09; 22/08; 29/08 – DAS 9H ÀS 12H30

LOCAL: RUA PORTUGAL 43, SÃO PAULO, SÃO PAULO, 01446-020

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL . SÃO PAULO: SME/COPED, 2022. CUNHA, SUZANA RANGEL VIEIRA DA. ARTE, TEMPOS INFANTIS E ESCOLARES . INFÂNCIAS E TERRITÓRIOS [RECURSO ELETRÔNICO] / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. – N. 1 (2022). – SÃO PAULO : SME / COPED, 2022. DE FREITAS COSTA, PAULO. SINFONIA DE OBJETOS: A COLEÇÃO DE EMA GORDON KLABIN . SÃO PAULO: EDITORA ILUMINURAS LTDA, 2007. DE FREITAS COSTA, PAULO . A RUA DA CASA PORTUGAL . CATÁLOGO DE EXPOSIÇÃO. FUNDAÇÃO EMA KLABIN, 2014. DE FREITAS COSTA, PAULO (ORG.). A COLEÇÃO EMA KLABIN . 1. ED. SÃO PAULO: FUNDAÇÃO CULTURAL EMA GORDON KLABIN, 2017. FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA . SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996. FRÓIS, JOÃO PEDRO. OS MUSEUS DE ARTE E A EDUCAÇÃO DISCURSOS E PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS IN REVISTA MUSEOLOGIA.PT Nº2, 2008. LARROSA, JORGE. NOTAS SOBRE EXPERIÊNCIA E O SABER DA EXPERIÊNCIA . REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO. TRADUÇÃO: JOÃO WANDERLEY GERALDI. CAMPINAS: LEITURAS SME, 2001. RIZZI, MARIA CHRISTINA DE SOUZA LIMA. ALÉM DO ARTEFATO: APRECIÇÃO EM MUSEUS E EXPOSIÇÕES . REVISTA DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA, V. 8, P. 215-220, 1998. OLIVEIRA, ANA ROSA. BURLE MARX E O JARDIM MODERNO BRASILEIRO , ENTREVISTA PARA REVISTA VITRUVIUS, 1992 SIQUEIRA, VERA BEATRIZ. BURLE MARX, ESPAÇOS DA ARTE BRASILEIRA . COSAC NAIFY, 2001

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

PÚBLICO ALVO:

AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. DE ED. INFANTIL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

SERV. TEC. EDUCACIONAIS

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

CRISTIANE ALVES - É COORDENADORA DO EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN. MESTRE EM DESIGN NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI (UAM). POSSUI PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE CRÍTICA E CURADORIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC-SP) E EM EDUCAÇÃO EM MUSEUS PELO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - MAC-USP. É GRADUADA EM LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (USJT). DEDICA-SE A PESQUISA DA MEDIAÇÃO CULTURAL, DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA PÚBLICOS DIVERSOS, ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS POÉTICAS, MATERIAIS EDUCATIVOS E FORMAÇÃO DE EDUCADORES. ATUOU COMO ARTE EDUCADORA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO OCUPANDO CARGO CONCURSADO. LUIZ HENRIQUE OTTO - É EDUCADOR DA CASA MUSEU EMA KLABIN E DESENVOLVE PRÁTICAS ARTÍSTICAS MULTIMODAIS. MESTRANDO EM ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), COM PESQUISAS SOBRE ARTE SONORA, POÉTICAS DA ESCUTA E PARTICIPAÇÃO DO PÚBLICO EM INSTITUIÇÕES DE ARTE. POSSUI EXPERIÊNCIA EM PESQUISA, CRÍTICA, CURADORIA, MEDIAÇÃO E FACILITAÇÃO DE OFICINAS EM MUSEUS, GALERIAS E OUTROS PROJETOS CULTURAIS. FELIPE AZEVEDO - É MESTRE EM MUSEOLOGIA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERUNIDADES EM MUSEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (PPGMUS-USP) COM O FOCO EM PESQUISAR AS PRÁTICAS EDUCATIVAS SENDO DESENVOLVIDAS EM CASAS MUSEUS. BACHAREL EM HISTÓRIA PELA FACULDADE DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (FFLCH-USP). INTEGRA O EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN DESDE 2013. RAFAEL PEPPE - POSSUI BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS, UNESP - UNIVERSIDADE PAULISTA, CAMPUS SÃO PAULO, ATUALMENTE ESTÁ NO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS): TRADUÇÃO, INTERPRETAÇÃO E DOCÊNCIA PELA ACADEMIA DE LIBRAS. DESDE 2017 ATUA COMO EDUCADOR EM DIFERENTES INSTITUIÇÕES COMO, MUBE (MUSEU BRASILEIRO DE ESCULTURA E ECOLOGIA), SESC POMPEIA E SESC 24 DE MAIO E MIS EXPERIENCE (MIS, MUSEU DA IMAGEM E DO SOM), ATUALMENTE INTEGRA O EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN. ATUA COMO ILUSTRADOR E ARTESÃO, PARTICIPANDO DE FEIRAS DE PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES E TAMBÉM EM OFICINAS. ANA BARBARA DOS SANTOS - RF: 7562071 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 19 ANOS. ATUALMENTE É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, É ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRE EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA. BRUNA GALLUCCIO FERREIRA - RF: 8371822 - COORDENADORA PEDAGÓGICA E FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. É PEDAGOGA E MESTRA EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E ESPECIALISTA NO TRABALHO COM CRIANÇAS DE 0 A 3 ANOS PELO INSTITUTO SINGULARIDADES E EM TÉCNICA KLAUSS VIANNA PELA PUC-SP. MICHELE ADRIANA SCHULLE - RF: 7735847 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO. FOI COORDENADORA PEDAGÓGICA E, ATUALMENTE, É FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. PEDAGOGA, ESPECIALISTA EM GESTÃO ESCOLAR E PEDAGOGIAS PARTICIPATIVAS PELA CASA TOMBADA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 27/07/2026 ATÉ 05/08/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133970608