

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 25200
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20250441
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DC - NEER
NOME: SEMENTE ANCESTRAL: POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS NO MUSEU DAS FAVELAS
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 04:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 01:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 15:00
JUSTIFICATIVA: O CURSO PROPÕE CONTRIBUIR PARA APRIMORAR A FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO QUE ATUAM NA EDUCAÇÃO BÁSICA, A PARTIR DE ABORDAGENS QUE EVIDENCIEM O POTENCIAL PEDAGÓGICO DOS MUSEUS. A INICIATIVA VISA PROMOVER UMA COMPREENSÃO MAIS PROFUNDA DA CULTURA, HISTÓRIA E DINÂMICAS SOCIAIS PRESENTES SOCIEDADE, TENDO COMO PONTO DE PARTIDA OS TEMAS PRESENTES NAS EXPOSIÇÕES DO MUSEU. COM ISSO, A FORMAÇÃO CONTRIBUI TAMBÉM PARA OS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE ESTUDANTES TENDO EM VISTA QUE O MUSEU DAS FAVELAS DIÁLOGA COM O QUE ESTABELECEM AS LEIS N 10.639/2003 E 11.645/08, QUE DETERMINAM A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DAS HISTÓRIAS E CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS. DESSA FORMA, A FORMAÇÃO FAVORECE OS PROCESSOS DE IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E DOS DOCUMENTOS DA RME CURRÍCULO DA CIDADE: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS INDÍGENAS, POVOS MIGRANTES E POVOS AFRO-BRASILEIROS.
OBJETIVOS: · REFLETIR SOBRE O POTENCIAL EDUCATIVO DOS ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS E OUTROS CONTEXTOS EDUCATIVOS; · ANALISAR POSSIBILIDADES DIDÁTICAS PARA O TRABALHO ACERCA DAS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS, MIGRANTES E AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS; · PROPORCIONAR AOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO VIVÊNCIA EDUCATIVA SIGNIFICATIVA QUE INTEGRE ASPECTOS CULTURAIS, HISTÓRICOS E SOCIAIS DAS FAVELAS, TRAZENDO ESSES ELEMENTOS PARA O CONTEXTO PEDAGÓGICO; INSTRUMENTALIZAR PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO A APLICAR PRÁTICAS PEDAGÓGICAS MAIS INCLUSIVAS, CONTEXTUALIZADAS E SENSÍVEIS À DIVERSIDADE CULTURAL E SOCIAL.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS EM MUSEUS; CULTURAS INDÍGENAS, MIGRANTES E AFRO-BRASILEIRAS; TRABALHO COLETIVO SOBRE ELABORAÇÃO DE ROTEIROS PEDAGÓGICOS.
PROCEDIMENTOS: VISITA MEDIADA À EXPOSIÇÃO MUSEOLÓGICA, REALIZAÇÃO DE OFICINAS DE ANÁLISE DE DOCUMENTOS VARIADOS; TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA, EXPOSIÇÃO DIALOGADA.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: ELABORAR UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA A PARTIR DAS DISCUSSÕES REALIZADAS NA FORMAÇÃO. A PROPOSTA DEVE SER VOLTADA AO PÚBLICO QUE ATENDE/AO TRABALHO QUE DESENVOLVE.
CRONOGRAMA: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/08/2026 ATÉ 22/09/2026
DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:
TURMA 1: 20/08 – DAS 19H30 ÀS 20H30 TURMA 2: 20/08 – DAS 19H30 ÀS 20H30 TURMA 3: 20/08 – DAS 19H30 ÀS 20H30 TURMA 4: 20/08 – DAS 19H30 ÀS 20H30
LOCAL: GOOGLE SALA DE AULA - SGA
TURMA 1: 22/08 – DAS 10H ÀS 14H TURMA 2: 22/08 – DAS 14H ÀS 18H

TURMA 3: 05/09 – DAS 10H ÀS 14H

TURMA 4: 05/09 – DAS 14H ÀS 18H

LOCAL: MUSEU DAS FAVELAS – LARGO PÁTEO DO COLÉGIO, 148 – CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO, SÃO PAULO – SP, 01016-040

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

-

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, ADRIANA MORTARA; VASCONCELLOS, CAMILO DE MELLO. POR QUE VISITAR MUSEUS? IN: O SABER HISTÓRICO NA SALA DE AULA. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2001. MARTHA MARANDINO (ORG.) EDUCAÇÃO EM MUSEUS: A MEDIAÇÃO EM FOCO. SÃO PAULO, SP: GEENF / FEUSP, 2008, P.12-15 E 21-23. SÃO PAULO. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: 2.ED. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS MIGRANTES: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2021. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2022. SÃO PAULO. PESQUISA FAROL ANTIRRACISTA: EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E A PRIMEIRA INFÂNCIA. SÃO PAULO: SME-COPED, 2024. SÃO PAULO. PROTOCOLO PARA PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO AO RACISMO E XENOFOBIA NA EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: SME-COPED, 2025.

QUANTIDADE DE TURMAS: 4**VAGAS POR TURMA:** 40**TOTAL DE VAGAS:** 160**PÚBLICO ALVO:**

AGENTE ESCOLAR, ANALISTA DE INF.CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, AUXILIAR ADM. DE ENSINO, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR DE AÇÃO EDUCACIONAL, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, GESTOR DE CENTRO EDUCACIONAL UNIFICADO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SECRETÁRIO DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

EVA APARECIDA DOS SANTOS - RF: 8161771 - COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE. DOUTORA EM HISTÓRIA SOCIAL/USP. PESQUISA PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES, ERER E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS. ATUALMENTE, INTEGRA A EQUIPE DO NEER EM SME. ANA MARIA PIRES DE CARVALHO - ANA MARIA CARVALHO É CANTORA, ARTE EDUCADORA E BRINCANTE DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA, PREMIADA COM O TÍTULO DE MESTRA DA CULTURA POPULAR EM 2018, PELO MINISTÉRIO DA CULTURA. ATUA NA PROMOÇÃO DAS CULTURAS POPULARES BRASILEIRAS. ANTONIO DA SILVA JUNIOR - ATOR, DIRETOR E ARTISTA EDUCADOR DE TEATRO. ESTUDOU GESTÃO PÚBLICA NO SENAC, GEOGRAFIA NA FFLCH-USP, ARTE DRAMÁTICA NO TEATRO-ESCOLA MACUNAÍMA. É UM DOS AUTORES DA BNCC- BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DO ENSINO EUNDAMENTAL/ARTES. ATUALMENTE, C OORDENADOR DO NÚCLEO DE AÇÃO EDUCATIVA DO MUSEU DAS FAVELAS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 31/07/2026 ATÉ 07/08/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133960598