

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26102
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DRE PJ
NOME: VIVÊNCIAS EM ATELIÊ: EXPERIMENTAÇÕES EM MARCENARIA
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20:00
JUSTIFICATIVA: O CURSO "VIVÊNCIAS EM ATELIÊ: MARCENARIA PARA EDUCADORES" É PLANEJADO BUSCANDO OFERECER TEMPO E ESPAÇO PARA QUE PROFESSORES E GESTORES POSSAM CONHECER, EXPERIMENTAR E PESQUISAR COM APOIO DE ARTISTAS-EDUCADORES ESPECIALISTAS NAS TÉCNICAS E LINGUAGENS DA MARCENARIA PARA QUE ASSIM POSSAM UTILIZAR EM PROPOSIÇÕES DIDÁTICAS EM SUAS UES. O CURRÍCULO DA CIDADE: ARTE APRESENTA O PROFESSOR COMO FOMENTADOR, FORTALECEDOR E FACILITADOR DO CONTATO DOS ESTUDANTES COM A CULTURA. TAMBÉM APRESENTA COMO OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM PARA OS ESTUDANTES "EXPANDIR RELAÇÕES E PROPICIAR O CONTATO ARTÍSTICO E ESTÉTICO CONSIGO, COM O OUTRO, COM O MEIO, COM AS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E COM O PATRIMÔNIO CULTURAL, AMPLIANDO SABERES EM ARTE E CULTURA PELA INVESTIGAÇÃO CRÍTICA E CURIOSA" (PÁG. 73). POR ISSO, AO INTEGRAR ARTE, FAZERES MANUAIS E FORMAÇÃO DOCENTE, A PROPOSTA DO CURSO VISA FORTALECER O USO DA TÉCNICA DE MARCENARIA COMO INSTRUMENTO DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA E ESTÉTICA. NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL, OS INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA APONTAM PARA A NECESSIDADE DE AMPLIAÇÃO DAS MATERIALIDADES OFERTADAS PARA AS CRIANÇAS, EXPLICITADAS NA DIMENSÃO 3 (MULTIPLICIDADE DE EXPERIÊNCIAS E LINGUAGENS EM CONTEXTOS LÚDICOS PARA AS INFÂNCIAS) E 6 (AMBIENTES EDUCATIVOS: TEMPOS, ESPAÇOS E MATERIAIS).
OBJETIVOS: APRESENTAR OS FUNDAMENTOS DA MARCENARIA ARTESANAL COM USO DE FERRAMENTAS MANUAIS SIMPLES, PROMOVENDO O APRENDIZADO PRÁTICO E SEGURO NA CRIAÇÃO DE PEQUENOS OBJETOS EM MADEIRA. EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. EXPANDIR RELAÇÕES E PROPICIAR O CONTATO ARTÍSTICO E ESTÉTICO CONSIGO, COM O OUTRO, COM O MEIO, COM AS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E COM O PATRIMÔNIO CULTURAL, AMPLIANDO SABERES EM ARTE E CULTURA PELA INVESTIGAÇÃO CRÍTICA E CURIOSA
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: O "ESTADO DE ATELIÊ" COMO ESPAÇO PARA EXPERIMENTAÇÃO E CRIATIVIDADE E SUA RELAÇÃO COM AS DIRETRIZES DO CURRÍCULO DA CIDADE O LUGAR DA ARTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E GESTORES CONHECIMENTO DE MARCENARIA: USO DOS MATERIAIS, PROCEDIMENTOS, CUIDADOS, POTENCIALIDADES
PROCEDIMENTOS: EXPERIMENTAÇÕES EM MADEIRA; TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA; CONCEITOS E CONTEÚDOS E SUA RELAÇÃO COM O TRABALHO PEDAGÓGICO NO CONTEXTO ESCOLAR, APRECIÇÃO DE OBRAS ARTÍSTICAS.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: OS PARTICIPANTES DEVERÃO AO FIM DO CURSO REDIGIR UM TEXTO RELATANDO DE QUE MODO O CURSO MOBILIZOU REFLEXÕES SOBRE SUA PRÁTICA, DESTACANDO QUAIS AÇÕES FUTURAS SERÃO PLANEJADAS EM SUAS UES.
CRONOGRAMA: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/08/2026 ATÉ 24/09/2026 DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS: TURMA 1: 03/09; 06/08; 10/09; 13/08; 17/09; 20/08; 24/09; 27/08 – DAS 19H ÀS 21H30 LOCAL: SESC POMPEIA – GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 – ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO – SP, 05042-000
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO: CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

BIBLIOGRAFIA:

BARBIERI, STELA. A ATENÇÃO IMERSA NA DISTRAÇÃO. AYVU: REVISTA DE PSICOLOGIA, V. 5, N. 1, P. 245-256, 2018. PORTER, BRIAN; ROSE, REG. CARPINTARIA E MARCENARIA. CETOP, 2004. RICHTER, SANDRA R. S. INFÂNCIA E IMAGINAÇÃO: O PAPEL DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. IN: PILLAR, ANALICE DUTRA (ORG.). A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 1999. P. 182-196. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2016.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 20

TOTAL DE VAGAS: 20

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

FLORA VALENTINI OLIVEIRA - FLORA VALENTINI É ARTISTA E EDUCADORA FORMADA EM BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NO INSTITUTO DE ARTES DA UNESP DE SÃO PAULO. MINISTRA OFICINAS DE MARCENARIA, BORDADO E GRAVURA, É MEDIADORA CULTURAL EM EXPOSIÇÕES DE ARTE. TRABALHA COMO COORDENADORA DA ESCOLA DA MARCENARIA, PROJETO COM OFICINAS GRATUITAS VOLTADO PARA MULHERES.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 21/07/2026 ATÉ 03/08/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-