

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26014
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DRE PJ
NOME: VIVÊNCIAS EM ATELIÊ: EXPERIMENTAÇÕES EM PINTURA E DESENHO
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20:00
JUSTIFICATIVA: O CURSO "VIVÊNCIAS EM ATELIÊ: EXPERIMENTAÇÕES EM PINTURA E DESENHO" É PLANEJADO BUSCANDO OFERECER TEMPO E ESPAÇO PARA QUE PROFESSORES POSSAM CONHECER, EXPERIMENTAR E PESQUISAR COM APOIO DE ARTISTA-EDUCADOR ESPECIALISTA EM DESENHO E PINTURA. O CURRÍCULO DA CIDADE: ARTE APRESENTA O PROFESSOR COMO FOMENTADOR, FORTALECEDOR E FACILITADOR DO CONTATO DOS ESTUDANTES COM A CULTURA. TAMBÉM APRESENTA COMO OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM PARA OS ESTUDANTES "APRESENTAR, CONHECER E DIFERENCIAR AS LINGUAGENS DA ARTE E SEUS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS, CONSTRUINDO CONHECIMENTOS, VALORES E AMPLIANDO CULTURAS". NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL, OS INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA APONTAM PARA A NECESSIDADE DE AMPLIAÇÃO DAS MATERIALIDADES OFERTADAS PARA AS CRIANÇAS, EXPLICITADAS NA DIMENSÃO 3 (MULTIPLICIDADE DE EXPERIÊNCIAS E LINGUAGENS EM CONTEXTOS LÚDICOS PARA AS INFÂNCIAS). POR ISSO, AO INTEGRAR ARTE, FORMAÇÃO DOCENTE E DISCUSSÕES SOBRE MODOS DE DESENHAR E PINTAR, A PROPOSTA DO CURSO VISA AMPLIAR O REPERTÓRIO DOS PROFESSORES E PROFESSORAS E FORTALECER O USO DO DESENHO E PINTURA COMO INSTRUMENTO DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, VISANDO O DESENVOLVIMENTO ESTÉTICO, ESTÉSICO, CRÍTICO E CRIATIVO.
OBJETIVOS: - EXPERIENCIAR DIFERENTES POSSIBILIDADES NA PRODUÇÃO, FRUIÇÃO E MEDIÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS - EXPLORAR OS ELEMENTOS FORMAIS QUE ESTRUTURAM A LINGUAGEM DO DESENHO (PONTO, LINHA, FORMA, COR E ESPAÇO) - CONHECER E EXPLORAR DIFERENTES MATERIALIDADES, ELEMENTOS DA LINGUAGEM, TEMAS E FORMAS, AMPLIANDO REPERTÓRIOS VISUAIS NA EXPERIÊNCIA POÉTICA DA AÇÃO CRIADOR
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: A IDEIA DE BELEZA AO LONGO DA HISTÓRIA DA ARTE PROPOSIÇÕES DE DESENHO E PINTURA, VARIANDO TEMA, MATERIAIS UTILIZADOS COMO RISCANTES E TINTAS, SUPERFÍCIES, ESPAÇOS. AVALIAÇÃO COLETIVA SOBRE PROCESSO VIVIDO AO LONGO DAS OFICINAS. DISCUSSÃO SOBRE OLUGAR DA ARTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES.
PROCEDIMENTOS: EXPERIMENTAÇÕES EM DESENHO E PINTURA; TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA; APRECIÇÃO DE OBRAS ARTÍSTICAS A PARTIR DE IMAGENS E VÍDEOS.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: OS PARTICIPANTES DEVERÃO AO FIM DO CURSO REDIGIR UM TEXTO RELATANDO DE QUE MODO O CURSO MOBILIZOU REFLEXÕES SOBRE SUA PRÁTICA, DESTACANDO QUAIS AÇÕES FUTURAS SERÃO PLANEJADAS EM SUAS UES.
CRONOGRAMA: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/08/2026 ATÉ 24/09/2026 DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS: TURMA 1: 03/09; 06/08; 10/09; 13/08; 17/09; 20/08; 24/09; 27/08 – DAS 19H ÀS 21H30 LOCAL: LOCAL: SESC POMPEIA – GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 – ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO – SP, 05042-000
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO: CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

BIBLIOGRAFIA:

BARBIERI, STELA. A ATENÇÃO IMERSA NA DISTRAÇÃO. AYVU: REVISTA DE PSICOLOGIA, V. 5, N. 1, P. 245-256, 2018. RICHTER, SANDRA R. S. INFÂNCIA E IMAGINAÇÃO: O PAPEL DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. IN: PILLAR, ANALICE DUTRA (ORG.). A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 1999. P. 182-196. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2016.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 20

TOTAL DE VAGAS: 20

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):
ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

JONAS MEIRELLES - JONAS MEIRELLES É DESENHISTA DESDE QUE SE CONHECE POR GENTE E TRABALHA COM EDUCAÇÃO HÁ 13 ANOS. JÁ EXPÔS SEU TRABALHO EM GALERIAS E PUBLICOU ILUSTRAÇÕES EM REVISTAS E LIVROS. TEM NO DESENHO SEU OBJETIVO E PERCURSO, TENDO TRABALHADO COM ILUSTRAÇÃO, CINEMA E COMO AUTOR, DO LIVRO COMO DESENHAR UM DINOSSAURO (MEMÓRIA VISUAL, 2019). ATUALMENTE DÁ AULAS DE DESENHO, E TEM CERTEZA QUE TODO MUNDO SABE DESENHAR.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 21/07/2026 ATÉ 03/08/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-