

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26184
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20260312
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DIEI
NOME: A VIVÊNCIA DE BRINCADEIRAS DAS TRADIÇÕES POPULARES COMO ESTRATÉGIA PARA A GARANTIA DAS APRENDIZAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 12:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 18:00
JUSTIFICATIVA: RECONHECEMOS A NECESSIDADE DE FORTALECER A ORALIDADE, AS BRINCADEIRAS CANTADAS E O CONTATO COM AS DIVERSAS CULTURAS POPULARES BRASILEIRAS COMO ELEMENTOS FUNDAMENTAIS DO TRABALHO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL. ESSAS EXPERIÊNCIAS PROMOVEM INTERAÇÕES, VÍNCULOS, IDENTIDADE, PERTENCIMENTO E APRENDIZAGENS, AMPLIANDO O REPERTÓRIO CULTURAL DE BEBÊS, CRIANÇAS E PROFESSORAS(ES), ALÉM DE CONTRIBUIR PARA A RELAÇÃO ENTRE ORALIDADE, CULTURA ESCRITA E MÚLTIPLAS LINGUAGENS, EM UMA PERSPECTIVA INTEGRADORA, VALORIZANDO OS SABERES DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA QUE COMPÕEM AS NOSSAS CULTURAS POPULARES BRASILEIRAS. POR MEIO DE ESTUDOS, REFLEXÕES, EXPERIMENTAÇÃO DE BRINCADEIRAS E PARTILHA DE PRÁTICAS, A FORMAÇÃO BUSCA QUALIFICAR O PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO E A DOCUMENTAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS.
OBJETIVOS: REFLETIR SOBRE O PAPEL DAS BRINCADEIRAS CANTADAS COMO PRÁTICA CULTURAL QUE ARTICULA ORALIDADE, MEMÓRIA, VÍNCULO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL. RECONHECER A ORALIDADE COMO PARTE DO TRABALHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL E RELACIONADA À CULTURA ESCRITA. COMPREENDER AS BRINCADEIRAS CANTADAS COMO PATRIMÔNIO DAS CULTURAS POPULARES BRASILEIRAS. AMPLIAR REPERTÓRIO CULTURAL PARA AS PROPOSTAS PEDAGÓGICAS COM BEBÊS E CRIANÇAS. DISCUTIR O PAPEL DA REPETIÇÃO, DO RITMO E DOS RITOS NA CONSTITUIÇÃO DAS APRENDIZAGENS. REFLETIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DO REGISTRO DOS PROCESSOS PARA A ATRIBUIÇÃO DE SENTIDOS SOBRE AS EXPERIÊNCIAS E CONSTRUÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA. BNCC - EDUCAÇÃO INFANTIL (EI01E004) COMUNICAR NECESSIDADES, DESEJOS E EMOÇÕES, UTILIZANDO GESTOS, BALBUCIOS, PALAVRAS. (EI03E006) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA. (EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES. (EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS. (EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: ORALIDADE, INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS E INTEGRALIDADE DAS EXPERIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL IDENTIDADE, PERTENCIMENTO, MEMÓRIAS E EXPERIÊNCIAS NA INFÂNCIA CONSTRUÇÃO DE UMA PEDAGOGIA PARTICIPATIVA BRASILEIRA, COM REFERÊNCIAS ÀS NOSSAS CULTURAS DE ORIGEM INDÍGENA E AFRICANA. REFERÊNCIAS AOS SABERES DAS CULTURAS POPULARES BRASILEIRAS EXPRESSIVIDADES, CULTIVOS, RITOS E CELEBRAÇÕES APRENDIZADOS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO COM AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS
PROCEDIMENTOS: REFLEXÕES A PARTIR DA LEITURAS DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS; REFLEXÕES SOBRE AS PRÁTICAS COM BEBÊS E CRIANÇAS E NA FORMAÇÃO DE PROFESSORAS; EXPERIMENTAÇÃO DE BRINCADEIRAS A PARTIR DA ESTRATÉGIA DE DUPLA-CONCEITUALIZAÇÃO; PESQUISA E AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIOS; PARTILHA DE PRÁTICAS DAS UNIDADES EDUCACIONAIS;
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: REGISTRO PROCESSUAL DE UMA PROPOSTA DE BRINCADEIRA TRADICIONAL POPULAR COM OS BEBÊS E CRIANÇAS, A PARTIR DAS REFLEXÕES E VIVÊNCIAS AO LONGO DO CURSO.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/10/2026 ATÉ 26/11/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 02/10; 06/11; 16/10; 30/10 – DAS 14H ÀS 17H

LOCAL: CEFORP R. ESTADO DE ISRAEL, 200 – VILA CLEMENTINO, SÃO PAULO – SP, 04022-000

TURMA 2: 05/11; 12/11; 19/11; 26/11 – DAS 9H ÀS 12H

LOCAL: CEFORP (A CONFIRMAR) R. ESTADO DE ISRAEL, 200 – VILA CLEMENTINO, SÃO PAULO – SP, 04022-000

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

GONZALEZ, LÉLIA. FESTAS POPULARES NO BRASIL. SÃO PAULO: BOMTEMPO, 2024. MACHADO, SILVIA DE AMBROSIS PINHEIRO. CANÇÃO DE NINAR BRASILEIRA: APROXIMAÇÕES. SÃO PAULO: EDUSP, 2017. MARTINS, LEDA MARIA. PERFORMANCES DO TEMPO ESPIRALAR: POÉTICAS DO CORPO-TELA. RIO DE JANEIRO: COBOGÓ, 2021. MEIRELLES, RENATA. GIRAMUNDO E OUTROS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DOS MENINOS DO BRASIL. SÃO PAULO: EDITORA TERCEIRO NOME, 2017, P. 16 A 24. MEIRELLES, RENATA (ORG.). TERRITÓRIO DO BRINCAR: DIÁLOGO COM ESCOLAS. SÃO PAULO: INSTITUTO ALANA, 2015. PESSOA, JADIR DE MORAIS. CULTURA POPULAR: GESTOS DE ENSINAR E APRENDER. RIO DE JANEIRO: EDITORA VOZES, 2018. RIBEIRO, BRUNA. REIVINDICANDO UMA ABORDAGEM PARTICIPATIVA COM DNA BRASILEIRO: UMA UTOPIA EM CONSTRUÇÃO. SÃO PAULO: DIÁLOGOS EMBALADOS, 2025. ROMEU, GABRIELA. LÁ NO MEU QUINTAL: O BRINCAR DE MENINAS E MENINOS DE NORTE A SUL. SÃO PAULO: EDITORA PEIRÓPOLIS, 2019. SANTOS, ANTONIO BISPO DOS. A TERRA DÁ, A TERRA QUER. SÃO PAULO, UBU EDITORA, 2023. SAURA, SORAIA C., MEIRELLES, RENATA. (ORG.). BRINCAR, UM BAÚ DE POSSIBILIDADES. SÃO PAULO: 2009. SILVA, ELAINE MARIA DA. CACURIANDO IDEIAS MUSICAIS COM CRIANÇAS PEQUENAS EM CONTEXTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL. 2023. 189 F. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM EDUCAÇÃO) – UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS, CENTRO DE EDUCAÇÃO, PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, MACEIÓ, 2023. SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÃO NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. – VERSÃO ATUALIZADA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2022. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2023. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS MIGRANTES: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2023.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

SERV. TEC. EDUCACIONAIS

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

BRUNA GALLUCCIO FERREIRA – RF: 8371822 – COORDENADORA PEDAGÓGICA E FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. É PEDAGOGA E MESTRA EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E ESPECIALISTA NO TRABALHO COM CRIANÇAS DE 0 A 3 ANOS PELO INSTITUTO SINGULARIDADES E EM TÉCNICA KLAUSS VIANNA PELA PUC-SP. MICHELE ADRIANA SCHULLE – RF: 7735847 – PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Texto de autoria da área promotora

ATUALMENTE, É FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. PEDAGOGA, ESPECIALISTA EM GESTÃO ESCOLAR E PEDAGOGIAS PARTICIPATIVAS PELA CASA TOMBADA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 08/09/2026 ATÉ 11/09/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133970608