

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26186
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: COCEU
NOME: EXPERIÊNCIAS NEGRAS - EDUCAÇÃO PARA A VIDA - MÓDULO II
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 08:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 08:00
JUSTIFICATIVA: A FORMAÇÃO EDUCAÇÃO PARA A VIDA II CONVIDA OS PARTICIPANTES A UMA EXPERIÊNCIA DE APROFUNDAMENTO EM ABORDAGENS EDUCATIVAS QUE EXPANDEM AS POSSIBILIDADES DE PERCEBER, CONSTRUIR E COMPARTILHAR CONHECIMENTOS, TENDO COMO EIXO A EXPOSIÇÃO DE SHEILA HICKS E TATIANA BLASS. DIRECIONADA À FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES, A INICIATIVA ESTABELECE DIÁLOGOS ENTRE ARTE, EDUCAÇÃO, TERRITÓRIO, MEMÓRIA E A PLURALIDADE DE SABERES, COMPREENDENDO A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA COMO UM ELEMENTO MOBILIZADOR, CAPAZ DE PROVOCAR DESLOCAMENTOS, AMPLIAR HORIZONTES DE COMPREENSÃO, QUESTIONAR CONCEPÇÕES DE ENSINO E POTENCIALIZAR PRÁTICAS PEDAGÓGICAS VOLTADAS À PRODUÇÃO DE SENTIDOS. EMBORA DÊ CONTINUIDADE À TEMÁTICA DESENVOLVIDA NO MÓDULO I, REALIZADO EM AGOSTO, ESTA FORMAÇÃO É INDEPENDENTE E NÃO REQUER PARTICIPAÇÃO NA ETAPA ANTERIOR. AO PROMOVER O ENCONTRO COM DISTINTAS FORMAS DE CONHECER E INTERPRETAR O MUNDO, A FORMAÇÃO INCENTIVA OS EDUCADORES A REVISITAR SUAS TRAJETÓRIAS E PRÁTICAS, RECONHECENDO A ESCOLA COMO UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA, INTERCÂMBIO E CONSTRUÇÃO COLETIVA ENTRE DIFERENTES EXPERIÊNCIAS, LINGUAGENS E PERSPECTIVAS. MAIS DO QUE OFERECER PROCEDIMENTOS OU METODOLOGIAS, A PROPOSTA BUSCA FAVORECER PROCESSOS DE REFLEXÃO CRÍTICA E EXPERIMENTAÇÃO, ESTIMULANDO CADA PARTICIPANTE A ELABORAR NOVAS POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO EM DIREÇÃO A UMA EDUCAÇÃO MAIS SENSÍVEL, DIALÓGICA E COMPROMETIDA COM A VIDA.
OBJETIVOS: INTEGRAR OS SABERES CURRICULARES À PRODUÇÃO CULTURAL E ÀS PRÁTICAS EDUCATIVAS, EM CONSONÂNCIA COM O CURRÍCULO DA CIDADE. PROMOVER A EDUCAÇÃO INTEGRAL POR MEIO DA ARTICULAÇÃO DOS ASPECTOS COGNITIVOS, AFETIVOS, SOCIAIS, ÉTICOS E ESTÉTICOS NOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM. EXPLORAR OS CAMPOS CONCEITUAIS E PRÁTICOS DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS, FAVORECENDO A CRIAÇÃO, A MEDIAÇÃO CULTURAL E A CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES CULTURAIS E SOCIAIS. VALORIZAR A DIVERSIDADE, A INTERCULTURALIDADE, A EQUIDADE E O DIÁLOGO ENTRE DIFERENTES CULTURAS, TERRITÓRIOS E GRUPOS SOCIAIS. FORTALECER A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, EM CONSONÂNCIA COM AS LEIS Nº 10.639/2003 E Nº 11.645/2008, CONTEMPLANDO TAMBÉM AS TEMÁTICAS DOS POVOS INDÍGENAS, AFRO-BRASILEIROS, AFRODIASPÓRICOS E MIGRANTES. DESENVOLVER PROCESSOS FORMATIVOS QUE ARTICULEM TEORIA E PRÁTICA, PRIORIZANDO AS DIMENSÕES ESTÉTICA, ÉTICA E POLÍTICA DA AÇÃO DOCENTE E DA MEDIAÇÃO CULTURAL.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: MANHÃ: 9H ÀS 11H EXPERIÊNCIA E REFLEXÃO VISITA MEDIADA À EXPOSIÇÃO DE SHEILA HICKS E TATIANA BLASS , POSSIBILITANDO AOS PARTICIPANTES O CONTATO COM AS OBRAS, OS CONCEITOS CURATORIAIS E AS QUESTÕES MOBILIZADAS PELA MOSTRA. CONVERSA SOBRE EDUCAÇÃO PARA A VIDA, ARTICULANDO PERSPECTIVAS AFRO-DIASPÓRICAS, INDÍGENAS E ANTIRRACISTAS SOBRE EDUCAÇÃO, APRENDIZAGEM E CONSTRUÇÃO COLETIVA DE SENTIDOS. 11H ÀS 13H EXPERIMENTAÇÃO VIVÊNCIA EM ATELIÊ, EXPLORANDO A MATERIALIDADE, A CRIAÇÃO E O FAZER COMO DIMENSÕES FUNDAMENTAIS DOS PROCESSOS EDUCATIVOS E DA CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO. TARDE: 14H ÀS 16H30 ELABORAÇÃO OFICINA DE ENCERRAMENTO VOLTADA À REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA DOCENTE, ESTIMULANDO PARTICIPANTES A IDENTIFICAR POSSIBILIDADES DE ARTICULAÇÃO ENTRE AS REFLEXÕES SUSCITADAS E SEUS PRÓPRIOS CONTEXTOS DE ATUAÇÃO. AO FINAL, SERÁ REALIZADA UMA RODA DE FECHAMENTO E AVALIAÇÃO COLETIVA, BUSCANDO SISTEMATIZAR APRENDIZAGENS, COMPARTILHAR PERCEPÇÕES E REFLETIR SOBRE OS POSSÍVEIS DESDOBRAMENTOS.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

PROCEDIMENTOS:

A FORMAÇÃO SERÁ REALIZADA EM FORMATO PRESENCIAL, ARTICULANDO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA, MEDIAÇÃO CULTURAL, EXPERIMENTAÇÃO PRÁTICA E REFLEXÃO PEDAGÓGICA. TOMANDO COMO PONTO DE PARTIDA A EXPOSIÇÃO SHEILA HICKS E TATIANA BLASS, A PROPOSTA BUSCA APROXIMAR EDUCADORES DE DIFERENTES PERSPECTIVAS DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO, REFLETINDO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO, TERRITÓRIO, MEMÓRIA, ARTE E CONTINUIDADE DA VIDA. O PERCURSO FORMATIVO SERÁ ORGANIZADO EM QUATRO MOMENTOS COMPLEMENTARES.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA AO LONGO DO SEMINÁRIO, POR MEIO DA PARTICIPAÇÃO DOS CURSISTAS NAS PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO, VIVÊNCIAS ESTÉTICAS, RODAS DE CONVERSA E MOMENTOS DE REFLEXÃO COLETIVA.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/09/2026 ATÉ 12/09/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 12/09 – DAS 9H ÀS 18H

LOCAL: INSTITUTO TOMIE OHTAKE - RUA COROPÉ, 88 - PINHEIROS, SÃO PAULO - SP, 05426-010

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BONDÍA, JORGE LARROSA. NOTAS SOBRE A EXPERIÊNCIA E O SABER DE EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO [ONLINE]. 2002, N. 19 DISPONÍVEL EM:
[HTTPS://WWW.SCIELO.BR/J/RBEDU/A/YCC5QDZZKCYVSPCNSPZVDXC/?FORMAT=PDF&LANG=PT](https://www.scielo.br/J/RBEDU/A/YCC5QDZZKCYVSPCNSPZVDXC/?FORMAT=PDF&LANG=PT) . ACESSO EM: 11/07/2025. HOOKS, BELL. ENSINANDO A TRANSGREDIR: A EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA DA LIBERDADE. TRADUÇÃO DE MARCELO BRANDÃO CIPOLLA. SÃO PAULO: EDITORA WMF MARTINS FONTES, 2013. SANTOS, ANTÔNIO BISPO DOS. A TERRA DÁ, A TERRA QUER . SÃO PAULO: UBU EDITORA / PISEAGRAMA, 2023. KRENAK, AILTON. IDEIAS PARA ADIAR O FIM DO MUNDO. 1. ED. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2019. SANTOS, ANTÔNIO BISPO DOS ET AL. COMPOSTO ESCOLA: COMUNIDADES DE SABENÇAS VIVAS. SÃO PAULO: N-1 EDIÇÕES, 2022. INSTITUTO TOMIE OHTAKE. BARRO: CADERNO ENSAIO. SÃO PAULO: INSTITUTO TOMIE OHTAKE, 2024. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.INSTITUTOTOMIEOHTAKE.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/10/BARRO_CADERNOS-ENSAIO_20241022.PDF](https://www.institutotomieohtake.org.br/wp-content/uploads/2024/10/BARRO_CADERNOS-ENSAIO_20241022.PDF) ACESSO EM: 21 JUL. 2025. INSTITUTO TOMIE OHTAKE. EXPERIÊNCIAS NEGRAS 6 [LIVRO ELETRÔNICO]: TECENDO VIVÊNCIAS. COORDENAÇÃO DE JORDANA BRAZ. SÃO PAULO: INSTITUTO TOMIE OHTAKE, 2022. DISPONÍVEL EM:
[HTTPS://WWW.INSTITUTOTOMIEOHTAKE.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/09/PUBLICACAO_EXPERIENCIAS_NEGRAS_06_INSTITUTO_TOMIE_OHTAKE.PDF](https://www.institutotomieohtake.org.br/wp-content/uploads/2024/09/PUBLICACAO_EXPERIENCIAS_NEGRAS_06_INSTITUTO_TOMIE_OHTAKE.PDF) . ACESSO EM: 21 JUL. 2025. INSTITUTO TOMIE OHTAKE. MEDIAÇÕES ACESSÍVEIS: CICLO DE ENCONTROS SOBRE ACESSIBILIDADE EM ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO E CULTURA. SÃO PAULO: INSTITUTO TOMIE OHTAKE, 2018. MASSSCHELEIN, J.; SIMONS, M. EM DEFESA DA ESCOLA: UMA QUESTÃO PÚBLICA, BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2013. MERÇON, J. O DESEJO COMO ESSÊNCIA DA EDUCAÇÃO. FILOSOFIA E EDUCAÇÃO. CAMPINAS, VOL. 5, N. 1, P 25-51, 2013. DISPONÍVEL EM:
[HTTPS://PERIODICOS.SBU.UNICAMP.BR/OJS/INDEX.PHP/RFE/ARTICLE/VIEW/8635410/3203](https://periodicos.sbu.unicamp.br/OJS/INDEX.PHP/RFE/ARTICLE/VIEW/8635410/3203) . ACESSO EM: 21 JUL. 2025. RANCIÈRE, J. O MESTRE IGNORANTE: CINCO LIÇÕES SOBRE A EMANCIPAÇÃO INTELECTUAL. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2004. RINALDI, C. DIÁLOGOS COM REGGIO EMILIA: ESCUTAR, INVESTIGAR E APRENDER. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 2012. RUFINO, L. PEDAGOGIA DAS ENCRUZILHADAS EXU COMO EDUCAÇÃO. REVISTA EXITUS, [S. L.], V. 9, N. 4, P. 262-289, 2019. DOI: 10.24065/2237-9460.2019V9N4ID1012. DISPONÍVEL EM:
[HTTPS://PORTALDEPERIODICOS.UFOPA.EDU.BR/INDEX.PHP/REVISTAEXITUS/ARTICLE/VIEW/1012](https://portaldeperiodicos.ufopa.edu.br/index.php/revistaexitus/article/view/1012) . ACESSO EM: 21 JUL. 2025. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : ARTE. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.DISPONÍVEL EM: ACERVO DIGITAL SME . ACESSO EM: 11/07/2025. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. – 2. ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2022. DISPONÍVEL EM: ACERVO DIGITAL SME . ACESSO EM: 11/07/2025. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS : POVOS AFRO-BRASILEIROS. – VERSÃO ATUALIZADA. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2022. DISPONÍVEL EM: ACERVO

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

DIGITAL SME . ACESSO EM: 11/07/2025. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : POVOS INDÍGENAS : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. – 2. ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2023. DISPONÍVEL EM: ACERVO DIGITAL SME . ACESSO EM: 11/07/2025. SILVA, D. DE M. . (2020). RECEPÇÃO COMO ELO DA OBRA DE ARTE COM O MUNDO E COM A HISTÓRIA. ARS (SÃO PAULO), 18(40), 196-236. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://DOI.ORG/10.11606/ISSN.2178-0447.ARS.2020.166510](https://doi.org/10.11606/ISSN.2178-0447.ARS.2020.166510) . ACESSO EM: 21 JUL. 2025.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO INTEGRAL - POEI

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

SERV. TEC. EDUCACIONAIS, COORDENADOR PEDAGÓGICO

CORPO DOCENTE:

ALINE ARAUJO SILVA - RF: 8459690 - MESTRA EM HISTÓRIA DA ARTE PELA UNIFESP, BACHAREL EM ARTES VISUAIS PELA BELAS ARTES. ESPECIALISTA EM HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE. TEM EXPERIÊNCIA DOCENTE EM PROJETOS NO TERCEIRO SETOR E NA EDUCAÇÃO BÁSICA. PROFESSORA DE ARTES VISUAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO E ATUOU COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL (POEI). ATUALMENTE, É FORMADORA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, NA DIVISÃO DE CURRÍCULO/COCEU/SME. ANA PAULA ANTUNES DE PAULA SANTOS - RF: 8031151 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO BÁSICA- PMG, PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL DESDE 2017- PMSP. NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES ATUEI COMO FORMADORA DO PNAIC 2015 E 2016, ESTIVE COMO COORDENADORA PEDAGÓGICA NA EMEF JOSEFA NICÁCIO DE ARAÚJO 2022/2024 E AINDA EM 2024 FUI FORMADORA DO MEC NO PROGRAMA LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL – DRE SÃO MIGUEL. ATUALMENTE, É FORMADORA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, NA DIVISÃO DE CURRÍCULO/COCEU/SME. LUCIANA GONGORA - RF: 7511272 - GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE PAULISTA, ATUA COMO PROFESSORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DESDE 2006. ATUALMENTE, COMPÕE A EQUIPE PEDAGÓGICA DA COORDENADORIA DOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS (COCEU), COM ATRIBUIÇÕES RELACIONADAS ÀS FORMAÇÕES E AOS ALINHAMENTOS PEDAGÓGICOS DA COORDENADORIA. GISELLE VITOR DA ROCHA - GRADUADA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA PUC-MG E LICENCIADA EM LETRAS PELA UFMG, MESTRE EM ESTUDOS LITERÁRIOS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, É AUTORA DE LIVROS DIDÁTICOS RECONHECIDOS PELO PNLD E PESQUISA AS RELAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO INTEGRAL, LITERATURA E MEMÓRIA. EM SUA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL DESTACAM-SE SUA ATUAÇÃO NO INSTITUTO NATURA, NO MUSEU DA PESSOA, NO CENPEC E NO CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO SESC. ATUALMENTE É ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO INTEGRAL E TERRITÓRIOS NO INSTITUTO TOMIE OHTAKE. MARIANA GALENDER - FORMADA EM ARTES PLÁSTICAS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E COM PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E EDUCAÇÃO PELA CASA TOMBADA, MARIANA GALENDER É ASSESSORA DE PESQUISA E SISTEMATIZAÇÃO NO INSTITUTO TOMIE OHTAKE E COORDENADORA DE ARTES DA ESCOLA VERA CRUZ. ARTISTA, ARTE EDUCADORA E PESQUISADORA DE CONCEPÇÕES EDUCATIVAS DA ARTE EDUCAÇÃO COM ESPECIAL ATENÇÃO AO PAPEL DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES E PÚBLICOS DAS INSTITUIÇÕES CULTURAIS, BEM COMO DAS PRÁTICAS DE ATELIÊ NOS CONTEXTOS DA EDUCAÇÃO E DA MEDIAÇÃO CULTURAL. MARIANA PER - GERENTE DE EDUCAÇÃO E ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE NO INSTITUTO TOMIE OHTAKE, POSSUI FORMAÇÃO EM MÚSICA, BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES PLÁSTICAS, PÓS-GRADUAÇÃO EM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NO CONTEXTO URBANO. SUA PESQUISA ATRAVESSADA POR TEMAS COMO MEMÓRIA, PALAVRA E ANCESTRALIDADE INTEGRA DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS E CONECTA ARTE E EDUCAÇÃO. DE SUA TRAJETÓRIA COMO EDUCADORA DESTACA-SE AS EXPERIÊNCIAS NAS FÁBRICAS DE CULTURA, NO CENTRO CULTURAL DA JUVENTUDE, E NO MUSEU AFRO BRASIL. ATUALMENTE, LIDERA O PROJETO EXPERIÊNCIAS NEGRAS, DEDICADO À PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E À VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS AFRO-DIASPÓRICAS E A GESTÃO DO NÚCLEO.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 01/09/2026 ATÉ 08/09/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1131118680