

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24113
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DIEI
NOME: CULTURAS DA INFÂNCIA E EXPERIÊNCIAS POÉTICAS EM DIÁLOGO COM O CURRÍCULO DA CIDADE
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 08:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12:00
JUSTIFICATIVA: CONSIDERANDO A IMPORTÂNCIA DE AMPLIAR AS EXPERIÊNCIAS COM LINGUAGENS DAS ARTES NO COTIDIANO DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ROMPENDO COM PRÁTICAS QUE VISAM APENAS O USO DE MATERIAIS TRADICIONAIS E RELEITURAS DE OBRAS, A PROPOSTA DESSE PERCURSO FORMATIVO É REALIZAR A MEDIAÇÃO DE OBRAS ATRAVÉS DE JOGOS MUSICAIS, RODAS DE VERSOS E CANTOS DA CULTURA TRADICIONAL DA INFÂNCIA NUMA ABORDAGEM QUE CONSIDERA A ESPECIFICIDADE DE BEBÊS E CRIANÇAS, E AO MESMO TEMPO CULTIVA A MEMÓRIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL PELA EXPERIÊNCIA, INTERAÇÃO E BRINCAR. DESSA FORMA, O CURSO PROPOSTO APRESENTA UM CICLO FORMATIVO NO QUAL AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS COMO TEATRO, ARTES VISUAIS, PERFORMANCE E FOTOGRAFIA, SÃO EXPLORADAS E ARTICULADAS COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE E PRÁTICAS DE ARTISTAS CONTEMPORÂNEAS.
OBJETIVOS: COMPARTILHAR DE MANEIRA PRÁTICA E TEÓRICA AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS NAS EXPOSIÇÕES DO MUSEU, BEM COMO OS PERCURSOS POÉTICO-MUSICAIS; FORTALECER A RELAÇÃO ENTRE A EDUCAÇÃO E A POÉTICA DOS FAZERES ARTESANAIS; REFLETIR SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS PROPOSTAS EM CONTEXTOS DE APRENDIZAGEM E SUAS MÚLTIPLAS LINGUAGENS; DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS; CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS; PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: PROMOÇÃO DAS CULTURAS DA INFÂNCIA – PRÁTICAS DE ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS QUE TRATAM DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA PERSPECTIVA DA TRANSVERSALIDADE; RELAÇÕES DE GÊNERO REFLEXÕES PERTINENTES AO ARTÍSTICO E PEDAGÓGICO QUE INTEGRA A PAUTA; ARTE, INFÂNCIA E LITERATURA; MATERIALIDADES NAS EXPERIÊNCIAS COM AS LINGUAGENS DA ARTE
PROCEDIMENTOS: ENCONTROS SÍNCRONOS: APRESENTAÇÃO DE OBRAS DE ARTE, DISCUSSÕES E DINÂMICAS EM GRUPO.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: REGISTRO REFLEXIVO DE EXPERIÊNCIAS POÉTICAS REALIZADAS COM BEBÊS E CRIANÇAS A PARTIR DE DIÁLOGOS, LEITURAS E VIVÊNCIAS REALIZADAS AO LONGO DO CURSO.
CRONOGRAMA: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/03/2026 ATÉ 15/10/2026
DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:
TURMA 10: 01/10; 10/09; 15/10; 17/09 – DAS 16H ÀS 18H TURMA 11: 08/09; 13/10; 15/09; 29/09 – DAS 10H ÀS 12H TURMA 12: 01/10; 10/09; 15/10; 17/09 – DAS 16H ÀS 18H TURMA 13: 08/09; 13/10; 15/09; 29/09 – DAS 10H ÀS 12H TURMA 14: 01/10; 10/09; 15/10; 17/09 – DAS 16H ÀS 18H TURMA 15: 08/09; 13/10; 15/09; 29/09 – DAS 10H ÀS 12H TURMA 16: 01/10; 10/09; 15/10; 17/09 – DAS 16H ÀS 18H TURMA 9: 08/09; 13/10; 15/09; 29/09 – DAS 10H ÀS 12H
LOCAL : SGA

TURMA 1: 07/04; 14/04; 28/04; 31/03 – DAS 10H ÀS 12H
TURMA 3: 07/04; 14/04; 28/04; 31/03 – DAS 10H ÀS 12H
TURMA 5: 07/04; 14/04; 28/04; 31/03 – DAS 10H ÀS 12H
TURMA 7: 07/04; 14/04; 28/04; 31/03 – DAS 10H ÀS 12H

LOCAL: VIA SGA

TURMA 2: 02/04; 09/04; 16/04; 30/04

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

– DAS 16H ÀS 18H
TURMA 4: 02/04; 09/04; 16/04; 30/04 – DAS 16H ÀS 18H
TURMA 6: 02/04; 09/04; 16/04; 30/04 – DAS 16H ÀS 18H
TURMA 8: 02/04; 09/04; 16/04; 30/04 – DAS 16H ÀS 18H

LOCAL: VIA SGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

DUBOVIK, ALEJANDRA. CONSTRUÇÃO E CONSTRUTIVIDADE: MATERIAIS NATURAIS E ARTIFICIAIS NOS JOGOS DE CONSTRUÇÃO. SÃO PAULO: PHORTE, 2018. HOLM, ANNA MARIE. BABY ART. MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, 2007. LEITE, MARIA ISABEL. O MUSEU E A CRIANÇA: RELAÇÕES. DISPONÍVEL EM [HTTP://MUSEU.PINACOTECA.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/SITES/2/2017/01/GAD_MARIA-ISABEL-LEITE.PDF](http://museu.pinacoteca.org.br/wp-content/uploads/sites/2/2017/01/GAD_MARIA-ISABEL-LEITE.PDF). GOBBI, MARCIA APARECIDA, PINAZZA, MÔNICA APPEZZATO (ORGS.). INFÂNCIA E SUAS LINGUAGENS. SÃO PAULO: CORTEZ, 2014. OSTETTO, LUCIANA ESMERALDA, MARIA ISABEL LEITE. ARTE, INFÂNCIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: AUTORIA E TRANSGRESSÃO – 7ª ED. – CAMPINAS, SP: PAPIRUS, 2012. SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÃO NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. – VERSÃO ATUALIZADA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2022. VECCHI, VEA. ARTE E CRIATIVIDADE EM REGGIO EMILIA: EXPLORANDO O PAPEL E A POTENCIALIDADE DO ATELIÊ NA EDUCAÇÃO DA PRIMEIRA INFÂNCIA – 1. ED. – SÃO PAULO: PHORTE, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 16

VAGAS POR TURMA: 60

TOTAL DE VAGAS: 960

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

SERV. TEC. EDUCACIONAIS

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, SUPERVISOR ESCOLAR

CORPO DOCENTE:

BRUNA GALLUCCIO FERREIRA – RF: 8371822 – COORDENADORA PEDAGÓGICA E FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. É PEDAGOGA E MESTRA EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E ESPECIALISTA NO TRABALHO COM CRIANÇAS DE 0 A 3 ANOS PELO INSTITUTO SINGULARIDADES E EM TÉCNICA KLAUSS VIANNA PELA PUC-SP. MICHELE ADRIANA SCHULLE – RF: 7735847 – PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO. FOI COORDENADORA PEDAGÓGICA E, ATUALMENTE, É FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. PEDAGOGA, ESPECIALISTA EM GESTÃO ESCOLAR E PEDAGOGIAS PARTICIPATIVAS PELA CASA TOMBADA. ANA BARBARA DOS SANTOS – RF: 7562071 – PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 19 ANOS. ATUALMENTE É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, É ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRE EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA. MIRELA ESTELLES – É EDUCADORA, CONTADORA DE HISTÓRIAS E GESTORA CULTURAL. ATUALMENTE COORDENA O EDUCATIVO DO MAM SÃO PAULO, ONDE ATUA DESDE 2009. AMANDA FALCÃO – ARTISTA E EDUCADORA FORMADA EM BACHARELADO DE ARTES VISUAIS E LICENCIANDO ARTES NO CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO. ATUALMENTE É EDUCADORA NO MAM SÃO PAULO

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 26/08/2026 ATÉ 03/09/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133970608