

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26194
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20260310
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: COCEU
NOME: HQS NA EDUCAÇÃO E SUAS CONEXÕES COM O LETRAMENTO VERBAL/VISUAL
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 08:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12:00
JUSTIFICATIVA: A PRESENTE PROPOSTA DE FORMAÇÃO FUNDAMENTA-SE NA NECESSIDADE DE DESMISTIFICAR A LINGUAGEM DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (HQS) NO CENÁRIO EDUCATIVO E PROPOR UM TRABALHO QUE SUPERE A VISÃO DAS HQS APENAS COMO ENTRETENIMENTO INFANTIL OU AOS EIXOS HEGEMÔNICOS DOS SUPER-HERÓIS E DA PRODUÇÃO COMERCIAL. TEM TAMBÉM O CARÁTER DE APRESENTAR AUTORES NACIONAIS E PRODUÇÕES PERIFÉRICAS DO UNIVERSO DOS QUADRINHOS, QUE EMBORA CENTRAIS PARA A MEMÓRIA E IDENTIDADE BRASILEIRA, SÃO FREQUENTEMENTE MARGINALIZADAS. ASSIM, BUSCARESMOS UM EXERCÍCIO EM QUE A PRÁTICA PEDAGÓGICA ESTEJA ARTICULADA COM OS CURRÍCULOS ANTIRRACISTA E DOS POVOS INDÍGENAS DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO, BEM COMO DE VALORIZAÇÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA E EM CUMPRIMENTO AS LEIS 10.639/03 E 11.645/08. ESSA ATIVIDADE FORMATIVA JUSTIFICA-SE AINDA POR ORIENTAR O TRABALHO DOCENTE COM POSSIBILIDADES DE LEITURA E CONSTRUÇÃO CRÍTICA DAS MÍDIAS COMUNICACIONAIS E DE MASSA EM SALA DE AULA, ATRAVÉS DO USO DAS HQS E LETRAMENTO VERBO/VISUAL ORIENTADA POR UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL E FREIREANA.
OBJETIVOS: DESMISTIFICAR A LINGUAGEM DAS HQS, ROMPENDO COM O SENSO COMUM DE QUE SE TRATAM DE UMA MÍDIA EXCLUSIVAMENTE INFANTIL OU COMERCIAL; RECONHECER A PRODUÇÃO NACIONAL E AUTORES HISTORICAMENTE INVISIBILIZADOS EM DIFERENTES CONTEXTOS TEMPORAIS E GEOGRÁFICOS; ASSIMILAR CONCEITOS BÁSICOS DAS LINGUAGENS DAS HQS E ALFABETIZAÇÃO VISUAL, BEM COMO IDENTIFICAR OS TIPOS MAIS COMUNS DESSE HIPERGÊNERO; FORMAR CONHECIMENTO SOBRE A CENAS DAS HQS ATUAIS FORA DO MAINSTREAM PARA SUPORTE ÀS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS INTERDISCIPLINARES; DESENVOLVER A DESCOLONIZAÇÃO NO OLHAR PEDAGÓGICO PARA A SELEÇÃO E ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS; CONHECER OS SUPORTES LEGAIS PARA USO DAS HQS; ENTENDER OS CONCEITOS FREIRIANOS PARA USO DA IMAGEM, COMO TEMA GERADOR; UTILIZAR A IA DE FORMA ÉTICA PARA CONSTRUÇÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA (SD); DESENVOLVER E DOCUMENTAR UMA SD INTERDISCIPLINAR UTILIZANDO HQS COM OU SEM IMAGENS.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: CENÁRIO DAS HQS NACIONAIS E OS SEUS PRINCIPAIS CONCEITOS DESENVOLVIMENTO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICA ATRAVÉS E RELATO DE EXPERIÊNCIA COM USO DAS HQS LEIS E TECNOLOGIA - HQS E LEGISLAÇÕES USO ÉTICO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (IA) NA CONSTRUÇÃO DE HQS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS.
PROCEDIMENTOS: ENCONTROS PRESENCIAIS COM EXPOSIÇÃO DIALOGADA SOBRE A LINGUAGEM DAS HQS E SEU USO EM SALA DE AULA; LEITURAS TÉCNICAS; UTILIZAÇÃO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: ENSAIO REFLEXIVO SOBRE O CONTEÚDO DO CURSO E SUAS POSSIBILIDADES PRÁTICAS.
CRONOGRAMA: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/09/2026 ATÉ 17/10/2026
DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:
TURMA 1: 26/09 – DAS 9H ÀS 13H
LOCAL: CEU BUTANTÃ – AV. ENG. HEITOR ANTÔNIO EIRAS GARCIA, 1870 – JARDIM ESMERALDA
TURMA 1: 12/09 – DAS 9H ÀS 13H

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC). BRASÍLIA, 2018. CAGNIN, ANTÔNIO LUIZ. OS QUADRINHOS. SÃO PAULO: ÁTICA, 1975. CIRNE, MOACY. PARA LER OS QUADRINHOS: DA NARRATIVA CINEMATOGRAFICA À NARRATIVA QUADRINIZADA. 2ª ED. PETRÓPOLIS: VOZES, 1975. CORAZZA, SANDRA MARA. TEMA GERADOR: CONCEPÇÃO E PRÁTICAS. 3.ED. IJUÍ, EDITORA UNIJUÍ, 2003 FREIRE, PAULO. EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA DA LIBERDADE. RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA, 2022. FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DO OPRIMIDO. RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA, 2022. RAMA, ANGELA; VERGUEIRO, WALDOMIRO. COMO USAR AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA SALA DE AULA. 3. ED. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2006. RAMOS, PAULO. A LEITURA DOS QUADRINHOS. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2009. ROMÃO, JOSÉ EUSTÁQUIO. PAULO FREIRE E A IMAGEM. EDUCAÇÃO E LINGUAGEM, V. 13, N. 22, P. 77-97, JUL/DEZ, 2010. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2022. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS MIGRANTES: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2021. VERGUEIRO, WALDOMIRO; RAMOS, PAULO. QUADRINHOS NA EDUCAÇÃO: DA REJEIÇÃO À PRÁTICA. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2009.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 30

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

PROF. DE ED. INFANTIL, DIRETOR DE ESCOLA, ESTUDANTE ESTAGIÁRIO, SECRETÁRIO DE ESCOLA, PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL

CORPO DOCENTE:

CRISTIANE PAIVA DA SILVA - RF: 7811756 - PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL NA REDE ESTADUAL (2007-2009), PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL I NA RMESP DESDE 2009, ASSISTENTE DE DIREÇÃO EMEF PROF. ROBERTO MANGE (2013-2014). ATUALMENTE É DOUTORANDA EM SOCIOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, NA INTERFACE RAÇA, GÊNERO E CULTURA AFRO-BRASILEIRA . INTEGRA A EQUIPE DA DIVISÃO DE CULTURA DA COCEU NO CARGO ASSISTENTE TÉCNICA EDUCACIONAL I, EXERCENDO ATIVIDADES FORMATIVAS E PARECERISTA DE DOCUMENTOS ELABORADOS PELA SME. LECIONA A DISCIPLINA DE HISTÓRIA DO BRASIL E AFRO-INDÍGENA NO CURSINHO POPULAR CAROLINA MARIA DE JESUS DO INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO (IFSP) SANDRO MERG VAZ - PEDAGOGO ESPECIALIZADO EM HQS NA EDUCAÇÃO, PALESTRANTE E OFICINEIRO. INCENTIVADOR DAS HQS NACIONAIS DESDE 2013. IDEALIZADOR DA BUTANTÃ GIBICON, EDUCAHQ E GIBITECA BUTANTÃ ANA CAROLINA VIEIRA ANTONIO MARTINS DE ARAUJO - RF: 7991100 - FORMADA EM ARTES VISUAIS E PEDAGOGIA ATUA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DESDE 2018 COMO PROFESSORA DE ARTE. PARTICIPOU DE FORMAÇÕES NA ÁREA DE JOGOS DE TABULEIRO (MANCALA, JOGO DA ONÇA E XADREZ) E DESENVOLVEU, POR MEIO DO PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO, PROJETOS DE XADREZ E MANCALA. REALIZOU A FORMAÇÃO DE FORMADORES DE MANCALA E JOGO DA ONÇA NO ANO DE 2023, TORNANDO-SE FORMADORA DA DRE G. EXERCEU A FUNÇÃO DE COORDENADOR PEDAGÓGICO DESIGNADA EM 2023. ATUALMENTE, EXERCE A FUNÇÃO DE STE NA DIVISÃO DE ARTE E CULTURA (DIAC) NA COORDENADORIA DOS CEUS (COCEU).

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 31/08/2026 ATÉ 02/09/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1131118680