

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26087
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: MULTIMEIOS
NOME: MEMÓRIA, CULTURA E MATERIALIDADE: DIÁLOGOS ENTRE A ESCOLA E O ACERVO DO CDEP
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 08:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 22:00
JUSTIFICATIVA: A PRESENTE PROPOSTA FUNDAMENTA-SE NA COMPREENSÃO DA UNIDADE EDUCACIONAL COMO TERRITÓRIO DE MEMÓRIA E FONTE HISTÓRICA PRIMÁRIA, AMPLIANDO A VISÃO DA ESCOLA COMO LOCAL PRIVILEGIADO DE ENSINO E APRENDIZAGEM. O CURSO ALINHA-SE DIRETAMENTE ÀS DIRETRIZES DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO, ESPECIFICAMENTE AO COMPONENTE DE HISTÓRIA E SEU EIXO ESTRUTURANTE "MEMÓRIA E CULTURA", QUE PRECONIZA A VALORIZAÇÃO DOS PATRIMÔNIOS MATERIAIS E IMATERIAIS E O INCENTIVO À INVESTIGAÇÃO DA HISTÓRIA LOCAL POR ESTUDANTES E PROFESSORES. NESSE CONTEXTO, O CURSO PROPÕE UMA RESSIGNIFICAÇÃO DOS OBJETOS COTIDIANOS, MOBILIÁRIOS, UNIFORMES, ACERVOS DOCUMENTAIS E A PRÓPRIA ARQUITETURA ESCOLAR, SOB A ÓTICA DA CULTURA MATERIAL ESCOLAR. ESSES ELEMENTOS DEIXAM DE SER VISTOS COMO ARTEFATOS RESIDUAIS PARA SEREM COMPREENDIDOS COMO O "TERCEIRO EDUCADOR", CATEGORIAS FUNDAMENTAIS PARA O ENTENDIMENTO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E DA HISTÓRIA DA ESCOLARIZAÇÃO. O CURSO JUSTIFICA-SE PELA IMPORTÂNCIA EM INSTRUMENTALIZAR OS EDUCADORES PARA A CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E A ORGANIZAÇÃO DOCUMENTAL, MITIGANDO O RISCO DE PERDA DO PATRIMÔNIO EDUCATIVO PELO DESCARTE INADEQUADO OU AÇÃO DO TEMPO. ADEMAIS, A INICIATIVA VISA DIFUNDIR O CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO PAULISTANA - CDEP, PLATAFORMA DE ACESSO À PESQUISA DE ITENS TEXTUAIS, FOTOGRÁFICOS, AUDIOVISUAIS, TRIDIMENSIONAIS E BIBLIOGRÁFICOS DOS ACERVOS DA SME, ALIANDO-OS COM AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CONTEMPORÂNEAS DAS UNIDADES EDUCACIONAIS.
OBJETIVOS: GERAL: MOBILIZAR OS PROFISSIONAIS DA RME-SP A RECONHECER, VALORIZAR E UTILIZAR PEDAGOGICAMENTE A CULTURA MATERIAL E OS ACERVOS ESCOLARES COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL, FORTALECENDO OS VÍNCULOS DE IDENTIDADE E PERTENCIMENTO DA COMUNIDADE COM A ESCOLA E O TERRITÓRIO. ESPECÍFICOS: DIFERENCIAR CULTURA MATERIAL, PATRIMÔNIO CULTURAL, MEMÓRIA E ACERVO ESCOLAR. RECONHECER O POTENCIAL PATRIMONIAL EM OBJETOS, DOCUMENTOS, MOBILIÁRIOS, ARQUITETURA E ESPAÇOS DA SUA UNIDADE EDUCACIONAL. DESENVOLVER PROPOSTAS PEDAGÓGICAS QUE UTILIZEM OBJETOS E MEMÓRIAS (EX: BRINQUEDOS ANTIGOS, FOTOS) PARA EXPLORAR AS TEMPORALIDADES, A NARRATIVA (HISTORIAÇÃO) E A CURIOSIDADE INVESTIGATIVA DOS ESTUDANTES. RELACIONAR A HISTÓRIA E O ACERVO DA ESCOLA COM A HISTÓRIA DO BAIRRO E DA CIDADE DE SÃO PAULO, EM LINHA COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: O CURSO TEM COMO EIXOS ESTRUTURANTES: CONCEITOS DE CULTURA ESCOLAR PATRIMÔNIO EDUCATIVO CULTURA MATERIAL ESCOLAR
PROCEDIMENTOS: EXPOSIÇÃO DIALOGADA DAS TEMÁTICAS, ANÁLISE DOCUMENTAL, GRUPOS DE DISCUSSÃO, RELATOS DE PRÁTICAS, RECURSOS AUDIOVISUAIS: VÍDEOS, FOTOS E OUTROS DOCUMENTOS HISTÓRICOS
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: PRODUTO: "BIOGRAFIA DE UM OBJETO ESCOLAR" PARA A CONCLUSÃO E CERTIFICAÇÃO DO CURSO, CADA PARTICIPANTE DEVERÁ ELABORAR E POSTAR NA PLATAFORMA UM DOCUMENTO (PDF) CONTENDO A ANÁLISE INVESTIGATIVA DE UM ITEM DO ACERVO ESCOLAR. ROTEIRO DO TRABALHO CAPA: NOME DO CURSISTA, UNIDADE EDUCACIONAL E DRE. O OBJETO (REGISTRO VISUAL): UMA FOTOGRAFIA NÍTIDA DO OBJETO OU ESPAÇO ESCOLHIDO. FICHA TÉCNICA: NOME DO OBJETO (EX.: MIMEÓGRAFO, CARTEIRA ESCOLAR DUPLA). MATERIAL (EX.: MADEIRA, FERRO, PAPEL). DATA ESTIMADA (OU DÉCADA). LOCAL ONDE FOI

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Texto de autoria da área promotora

ENCONTRADO (EX: DEPÓSITO, SECRETARIA, SALA DE LEITURA). BIOGRAFIA (TEXTO DE 15 A 20 LINHAS): UMA NARRATIVA QUE RESPONDA: PARA QUE ESTE OBJETO SERVIA? QUEM O UTILIZAVA (PROFESSORES, ESTUDANTES, DIREÇÃO)? POR QUE ELE CAIU EM DESUSO OU COMO SEU USO MUDOU? O TEXTO DEVE DIALOGAR COM PELO MENOS UM CONCEITO VISTO NO CURSO (EX.: DISCIPLINA, HIGIENE, MÉTODO PEDAGÓGICO, TECNOLOGIA). CONEXÃO COM O CURRÍCULO: INDICAR COMO ESTE OBJETO PODERIA SER APRESENTADO AOS ESTUDANTES EM SALA DE AULA. (EX.: "COMPARAR A CANETA TINTEIRO COM O TABLET PARA DISCUTIR A EVOLUÇÃO DA ESCRITA"). CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: ENTREGA DENTRO DO PRAZO. PRESENÇA DE TODOS OS ITENS DO ROTEIRO. COERÊNCIA ENTRE A ANÁLISE DO OBJETO E OS CONCEITOS DE CULTURA MATERIAL ESCOLAR ABORDADOS.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2026 ATÉ 05/10/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 02/09; 09/09; 16/09; 23/09 – DAS 19H30 ÀS 21H30

LOCAL: GOOGLE MEET/SGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

ESCOLANO BENITO, AUGUSTÍN. A ESCOLA COMO CULTURA: EXPERIÊNCIA, MEMÓRIA E ARQUEOLOGIA. CAMPINAS: ALÍNEA, 2017. JULIA, DOMINIQUE. A CULTURA ESCOLAR COMO OBJETO HISTÓRICO. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, CAMPINAS, N. 1, P. 9-43, 2001. LE GOFF, JACQUES. HISTÓRIA E MEMÓRIA. CAMPINAS: EDITORA DA UNICAMP, 1990. MENESES, ULPIANO T. BEZERRA DE. A HISTÓRIA, CATIVA DA MEMÓRIA? PARA UM MAPEAMENTO DA MEMÓRIA NO CAMPO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS. REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS, SÃO PAULO, N. 34, P. 9-23, 1992. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA. 2. ED. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CENTRO DE MULTIMÉDIAS. GUIA PARA CRIAÇÃO DE UM CENTRO DE MEMÓRIA ESCOLAR. SÃO PAULO: SME/COPED/CM, 2025. VIDAL, DIANA GONÇALVES. HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO COMO ARQUEOLOGIA: CULTURA MATERIAL ESCOLAR E ESCOLARIZAÇÃO. REVISTA LINHAS, FLORIANÓPOLIS, V. 18, N. 36, P. 251-272, JAN./ABR. 2017. VIÑAO FRAGO, ANTÔNIO; ESCOLANO BENITO, AGUSTÍN. CURRÍCULO, ESPAÇO E SUBJETIVIDADE: A ARQUITETURA COMO PROGRAMA. RIO DE JANEIRO: DP&A, 1998. SOUZA, ROSA FÁTIMA DE. HISTÓRIA DA CULTURA MATERIAL ESCOLAR: UM BALANÇO INICIAL. IN: BENCOSTTA, MARCUS LEVY (ORG.). CULTURA ESCOLAR, SABERES E PRÁTICAS EDUCATIVAS: ITINERÁRIOS HISTÓRICOS. SÃO PAULO: CORTEZ: 2007. P. 163-189.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):
AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, ESTUDANTE ESTAGIÁRIO, SECRETÁRIO DE ESCOLA

CORPO DOCENTE:

ANA HELENA BRANCO MAIA - RF: 8426333 - FORMADA EM LETRAS PORTUGUÊS E ALEMÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - USP E PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE FILOSOFIA PELA UNIFESP. PROFESSORA DESDE 2017 NA REDE MUNICIPAL DE E NSINO , ATUOU COMO PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA, ALEMÃO, COORDENADORA DA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS CECÍLIA MEIRELES E PROFESSORA ORIENTADORA DA

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

SALA DE LEITURA. DESDE 2023, TRABALHA NO MEMORIAL DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL, PROMOVENDO DIFUSÃO E PESQUISA EM ACERVOS DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO. ELIETE CARMINHOTTO - RF: 6568891 - GRADUADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA COM HABILITAÇÕES EM ARTES PLÁSTICAS E HISTÓRIA DA ARTE PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU. CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO: LINGUAGEM EXPRESSIVA NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO - FDE, REPRODUÇÃO DE DOCUMENTOS PARA PRESERVAÇÃO: CAMINHOS, EXPERIÊNCIAS E DESAFIOS - FHC, 3º INTEGRAR - CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS, COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DO PATRIMÔNIO DOCUMENTAL E BIBLIOGRÁFICO - GOETHE-INSTITUT SÃO PAULO. PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II (1993 A 2001) NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, EXERCE O CARGO DE ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I A PARTIR DE 2001, ATUANDO NO CENTRO DE MULTIMEIOS/MEMORIAL DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL, COM FOCO EM ACERVO FOTOGRÁFICO E EXPOSIÇÕES. EDUARDO BEZERRA DE SOUZA - RF: 8199141 - GRADUADO EM PEDAGOGIA, COM ESPECIALIZAÇÕES EM EDUCAÇÃO INFANTIL E ALFABETIZAÇÃO. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL I, NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO DESDE 2015. ATUAÇÃO NO CENTRO DE MULTIMEIOS - MEMÓRIA DOCUMENTAL DESDE 2025, COM FOCO EM PRESERVAÇÃO, TRATAMENTO E DIFUSÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO PAULISTANA. MICHELE FERREIRA TENORIO DE MORAES - RF: 7825633 - GRADUADA EM LETRAS, PEDAGOGIA E HISTÓRIA, COM ESPECIALIZAÇÕES EM EDUCAÇÃO INFANTIL, ALFABETIZAÇÃO, EDUCAÇÃO INCLUSIVA E ARQUIVOLOGIA E GESTÃO DE ARQUIVOS (EM CURSO). PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL I, NA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2011, E COM TRAJETÓRIA PELA REDE ESTADUAL DE 2000 A 2014. ATUAÇÃO NO CENTRO DE MULTIMEIOS - MEMÓRIA DOCUMENTAL DESDE 2009, COM FOCO EM PRESERVAÇÃO, TRATAMENTO E DIFUSÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO PAULISTANA. SILVANA MOURA RIGUENGO - RF: 6737790 - GRADUADA EM PEDAGOGIA, HISTÓRIA E MESTRE MULTIDISCIPLINAR EM EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO PELA UNIVERSIDADE SÃO MARCOS (2008). APERFEIÇOAMENTO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO. PROFESSORA DA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DESDE 1986 E DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO - RME, DESDE 1995. EXERCE O CARGO DE ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I A PARTIR DE 2010, NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, ATUANDO NO NÚCLEO SALA DE LEITURA E NO CENTRO DE MULTIMEIOS/MEMORIAL DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL - MEM. NESTE ÚLTIMO SETOR, TRABALHA NA PRESERVAÇÃO, PESQUISA E DIFUSÃO DOS ACERVOS, MAIS ESPECIFICAMENTE, COM O ACERVO AUDIOVISUAL E COM A AMPLIAÇÃO DA COLEÇÃO HISTÓRIA ORAL DA REDE. ROBERTA CRISTINA TORRES DA SILVA - RF: 7800045 - LICENCIADA EM LETRAS, PEDAGOGIA E ARTES VISUAIS; BACHAREL EM BIBLIOTECONOMIA E EM JORNALISMO; PÓS-GRADUADA EM REVISÃO DE TEXTOS E EM DOCÊNCIA E PESQUISA NO ENSINO SUPERIOR. PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO - PORTUGUÊS, COM ATUAÇÃO NO CENTRO DE MULTIMEIOS/BIBLIOTECA PEDAGÓGICA. ALLAN CAVALCANTI DE MOURA - RF: 8422079 - DOUTORANDO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (PPGH-IFCH-UNICAMP). EM NÍVEL DE MESTRADO PESQUISOU LITERATURA E DEBATE PÚBLICO ACERCA DA IMIGRAÇÃO EM SÃO PAULO DURANTE A DÉCADA DE 1920 A PARTIR DA OBRA LITERÁRIA E JORNALÍSTICA DE ANTÔNIO DE ALCÂNTARA MACHADO. ATUALMENTE PESQUISA HISTÓRIA DO COMÉRCIO DE NOTÍCIAS INTERNACIONAIS NA IMPRENSA BRASILEIRA ENTRE OS SÉCULOS XIX E XX. É MEMBRO DO NÚCLEO DE ESTUDOS DA EDIÇÃO, LITERATURA E IMPRENSA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (NEELIM-UNICAMP). É PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO - HISTÓRIA DA REDE DE ENSINO DA CIDADE DE SÃO PAULO DESDE 2017. FOI PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO DIGITAL (POED) ENTRE 2019 E 2020. FOI FORMADOR NA DRE PIRITUBA/JARAGUÁ ENTRE 2022 E 2023 EM HISTÓRIA, GEOGRAFIA, LINGUAGENS E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. DESDE 2023 ESTÁ DESIGNADO COMO ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL DE MÉDIO (DIEFEM) ONDE É RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA ÁREA DE HISTÓRIA. A PARTIR DE 2026 PASSA A COMPOR A DIVISÃO DE MULTIMEIOS, COMO PARTE DA EQUIPE DA MEMÓRIA DOCUMENTAL.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 31/08/2026 ATÉ 09/09/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-