

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26188
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20260302
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DC - NLL
NOME: REPRESENTAÇÕES DE INFÂNCIA E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA LITERATURA INFANTIL
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 04:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16:00
JUSTIFICATIVA: A FORMAÇÃO JUSTIFICA-SE PELA NECESSIDADE DE FORTALECER PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COMPROMETIDAS COM A IMPLEMENTAÇÃO DAS LEIS Nº 10.639/2003 E Nº 11.645/2008 E COM OS PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. A LITERATURA INFANTIL OCUPA LUGAR CENTRAL NA FORMAÇÃO DE LEITORES E NA CONSTRUÇÃO DE REFERÊNCIAS SOBRE INFÂNCIA, IDENTIDADE, PERTENCIMENTO E DIVERSIDADE. ENTRETANTO, MUITAS OBRAS AINDA REPRODUZEM ESTEREÓTIPOS RACIAIS, INVISIBILIZAM DETERMINADOS GRUPOS SOCIAIS E NATURALIZAM A CENTRALIDADE E A SUPERIORIZAÇÃO DA BRANQUITUDE, RESTRINGINDO AS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO POSITIVA DAS CRIANÇAS NEGRAS, INDÍGENAS E DE OUTROS GRUPOS RACIALIZADOS. TORNA-SE, PORTANTO, FUNDAMENTAL OFERECER AOS EDUCADORES SUBSÍDIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS PARA A SELEÇÃO, ANÁLISE E MEDIAÇÃO CRÍTICA DESSAS PRODUÇÕES LITERÁRIAS, CONTRIBUINDO PARA PRÁTICAS PEDAGÓGICAS QUE PROMOVAM A EQUIDADE, O RESPEITO ÀS DIFERENÇAS E A VALORIZAÇÃO DA PLURALIDADE CULTURAL. A PROPOSTA ARTICULA ESTUDOS SOBRE INFÂNCIA, LITERATURA INFANTIL E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, TENDO COMO PRINCÍPIO METODOLÓGICO A PROBLEMATIZAÇÃO DAS PRÁTICAS ESCOLARES E DAS REPRESENTAÇÕES PRESENTES NAS OBRAS LITERÁRIAS. AO APROXIMAR TEORIA E PRÁTICA, O CURSO PRETENDE FAVORECER A REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE OS ACERVOS UTILIZADOS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, AMPLIAR O REPERTÓRIO DOS PARTICIPANTES E SUBSIDIAR A ELABORAÇÃO DE ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA COMPROMETIDAS COM UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. ESPERA-SE, ASSIM, CONTRIBUIR PARA A QUALIFICAÇÃO DAS PRÁTICAS DOCENTES E PARA A CONSTRUÇÃO DE EXPERIÊNCIAS DE LEITURA QUE PROMOVAM APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS, O DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO CRÍTICO E O RECONHECIMENTO DA DIVERSIDADE COMO PRINCÍPIO EDUCATIVO.
OBJETIVOS: - COMPREENDER AS REPRESENTAÇÕES DE INFÂNCIA PRESENTES NA LITERATURA INFANTIL E SUAS RELAÇÕES COM AS QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS. - APROFUNDAR CONHECIMENTOS SOBRE A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, EM CONSONÂNCIA COM AS LEIS Nº 10.639/2003 E Nº 11.645/2008. - DESENVOLVER CRITÉRIOS PARA A ANÁLISE CRÍTICA DE OBRAS DE LITERATURA INFANTIL, IDENTIFICANDO ESTEREÓTIPOS, SILENCIAMENTOS E POTENCIALIDADES PARA A PRÁTICA PEDAGÓGICA. - REFLETIR SOBRE O PAPEL DA LITERATURA INFANTIL NA FORMAÇÃO DAS IDENTIDADES, NA VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE E NO ENFRENTAMENTO DO RACISMO NO CONTEXTO ESCOLAR. - IDENTIFICAR, NAS NARRATIVAS E ILUSTRAÇÕES DA LITERATURA INFANTIL, REPRESENTAÇÕES QUE NATURALIZAM A CENTRALIDADE E A SUPERIORIZAÇÃO DA BRANQUITUDE, INCLUSIVE POR MEIO DE ELEMENTOS IMPLÍCITOS, FAVORECENDO UMA LEITURA CRÍTICA DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS PRESENTES NAS OBRAS. - ELABORAR PROPOSTAS PEDAGÓGICAS QUE ARTICULEM LITERATURA, INFÂNCIA E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, FAVORECENDO APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS E A AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL DOS ESTUDANTES.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: - LITERATURA INFANTIL, INFÂNCIA E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS: CONCEPÇÕES DE INFÂNCIA, FORMAÇÃO DE LEITORES E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES. - EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E LITERATURA: FUNDAMENTOS DAS LEIS Nº 10.639/2003 E Nº 11.645/2008, DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS E CURRÍCULO DA CIDADE. - ANÁLISE CRÍTICA DA LITERATURA INFANTIL: REPRESENTAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, ESTEREÓTIPOS, SILENCIAMENTOS, BRANQUITUDE, PROTAGONISMOS E CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO DE OBRAS. - LITERATURA INFANTIL ANTIRRACISTA: LEITURA E DISCUSSÃO DE

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

OBRAS LITERÁRIAS COMPROMETIDAS COM A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL E DAS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS, AFRICANAS E INDÍGENAS. - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COM LITERATURA ANTIRRACISTA: EXPERIÊNCIAS DIDÁTICAS, ANÁLISE DE PESQUISAS E ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS PARA O TRABALHO EM SALA DE AULA.

PROCEDIMENTOS:

- LEITURA COMPARTILHADA E DISCUSSÃO ORIENTADA DE OBRAS DE LITERATURA INFANTIL, COM MEDIAÇÃO DO FORMADOR. - EXPOSIÇÃO DIALOGADA DE REFERENCIAIS TEÓRICOS SOBRE LITERATURA INFANTIL, INFÂNCIA, EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E LITERATURA ANTIRRACISTA. - ANÁLISE COLETIVA DE TEXTOS LITERÁRIOS E DE SUAS ILUSTRAÇÕES, UTILIZANDO CRITÉRIOS PREVIAMENTE DEFINIDOS PARA LEITURA CRÍTICA. - ESTUDO E DISCUSSÃO DE RELATOS DE PESQUISA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS, PROMOVENDO A ARTICULAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA. - ATIVIDADE AVALIATIVA, CONSISTINDO NA ANÁLISE CRÍTICA INDIVIDUAL DE UMA OBRA DE LITERATURA INFANTIL, FUNDAMENTADA NOS REFERENCIAIS DISCUTIDOS AO LONGO DO CUR

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAR UMA ANÁLISE DE OBRA LITERÁRIA INFANTIL / INFANTO-JUVENIL A PARTIR DA DISCUSSÃO REALIZADA NO CURSO SOBRE AS REPRESENTAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA LITERATURA OU PRODUIR UM CONTO INFANTIL / INFANTO-JUVENIL INSPIRADO EM OBSERVAÇÕES COTIDIANAS NO CONTEXTO ESCOLAR, CONSIDERANDO AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2026 ATÉ 09/10/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 21/09; 23/09 - DAS 19H ÀS 21H

TURMA 2: 21/09; 23/09 - DAS 19H ÀS 21H

LOCAL: SGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

BRASIL. LEI 10.639/2003, DE 9 DE JANEIRO DE 2003. ALTERA A LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, PODER EXECUTIVO, BRASÍLIA, 2003. _____. LEI 11.645/08 DE 10 DE MARÇO DE 2008. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, PODER EXECUTIVO, BRASÍLIA, 2008. _____. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA. BRASÍLIA, 2004. BENJAMIN, WALTER. LIVROS INFANTIS ANTIGOS E ESQUECIDOS. IN: _____. OBRAS ESCOLHIDAS: MAGIA E TÉCNICA, ARTE E POLÍTICA. SÃO PAULO: BRASILIENSE, 1987. BENTO, M. A. S. PACTOS NARCÍSICOS NO RACISMO: BRANQUITUDE E PODER NAS ORGANIZAÇÕES EMPRESARIAIS E NO PODER PÚBLICO / MARIA APARECIDA SILVA BENTO. - SÃO PAULO: S.N., 2002. CAVALLEIRO, E. DOS. S. DO SILÊNCIO DO LAR AO SILÊNCIO ESCOLAR: RACISMO, PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL - 6. ED. 7ª IMPRESSÃO. - SÃO PAULO: CONTEXTO, 2021. CHARTIER, R. ESCUTAR OS MORTOS COM OS OLHOS / OS PODERES DA IMPRESSÃO. IN: _____. A MÃO DO AUTOR E A MENTE DO EDITOR. SÃO PAULO: ED. UNESP, 2014. CONCEIÇÃO, W. L. DA. BRANQUITUDE: DILEMA RACIAL BRASILEIRO. RIO DE JANEIRO: PAPÉIS SELVAGENS, 2020. GOUVÊA, M. C.; FARIA FILHO, L. M.; ZICA, M. A LITERATURA COMO FONTE PARA A HISTÓRIA DA INFÂNCIA: POSSIBILIDADES, LIMITES E ALGUMAS EXPLORAÇÕES. IN: OLIVEIRA, M. A. T. CINCO ESTUDOS EM HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA EDUCAÇÃO. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2007. MBEMBE, A. CRÍTICA DA RAZÃO NEGRA. TRAD: SEBASTIÃO NASCIMENTO. N-1 EDIÇÕES, 2018A. PESAVENTO, S. J. HISTÓRIA E LITERATURA: UMA VELHA-NOVA HISTÓRIA. IN: COSTA, C. B; MACHADO, M. C. T. (ORG.). HISTÓRIAS E LITERATURA: IDENTIDADES E FRONTEIRAS. UBERLÂNDIA: EDUFU, 2006 MONTEIRO, DEBORAH. CORPOS NEGROS E SEUS SABERES NO CHÃO DA ESCOLA: ORALITURA E ESCRIVIVÊNCIA POR UMA EDUCAÇÃO DECOLONIAL. 2019. DISSERTAÇÃO (MESTRADO) - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2019. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://TESES.USP.BR/TESES/DISPONIVEIS/48/48135/TDE-05102020-143643/](https://teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48135/TDE-05102020-143643/). ACESSO EM: 26 JUN. 2026. OLIVEIRA, KUSAM REGINA. CANDOMBLÉ DE KETU E EDUCAÇÃO: ESTRATÉGIAS PARA O EMPODERAMENTO DA MULHER NEGRA. TESE (DOCTORADO EM EDUCAÇÃO) - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2008. _____. OMO-OBA HISTÓRIAS DE PRINCESAS. BELO HORIZONTE: MAZZA EDIÇÕES, 2018. SODRÉ, M. O FACISMO DA COR: UMA

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

RADIOGRAFIA DO RACISMO NACIONAL. PETRÓPOLIS, RJ: VOZES, 2023. SCHUCMAN, L. V. ENTRE O ENCARDIDO, O BRANCO E O BRANQUÍSSIMO: BRANQUITUDE, HIERARQUIA E PODER NA CIDADE DE SÃO PAULO. 2A. EDIÇÃO – SÃO PAULO: VENETA, 2020

QUANTIDADE DE TURMAS: 2

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, PROF. DE ED. INFANTIL, COORDENADOR PEDAGÓGICO, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

SERV. TEC. EDUCACIONAIS

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

AMANDA MASSUCCI BATISTA - RF: 9332880 - MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA UNIFESP E DOUTORANDA TAMBÉM EM EDUCAÇÃO NA MESMA INSTITUIÇÃO. PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I. ATUALMENTE, PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA. DEBORAH MONTEIRO - RF: 7975325 - MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA USP E DOUTORANDA TAMBÉM EM EDUCAÇÃO NA UNICAMP. PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO DE LÍNGUA PORTUGUESA. ATUALMENTE, PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 14/09/2026 ATÉ 14/09/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133960740