

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26197
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: 0
ÁREA PROMOTORA: DC - NLL
NOME: RESIDÊNCIA PROFESSORES-PESQUISADORES NA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 32:00
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 09:00
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 04:00
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 19:00
JUSTIFICATIVA: EM CONSONÂNCIA COM AS DIRETRIZES DOS PROGRAMAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, DO CURRÍCULO DA CIDADE E DO NÚCLEO DE LEITURA E LITERATURA, COMO A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO DE LEITORES BEBÊS, CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS E A COMPREENSÃO DA LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL, A RESIDÊNCIA PROFESSORES-PESQUISADORES NA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE PRETENDE AMPLIAR OS CONHECIMENTOS ACERCA DAS RELAÇÕES ENTRE A ESCOLA E AS BIBLIOTECAS, ESPAÇOS E SALAS DE LEITURA. A RESIDÊNCIA ESTÁ ALINHADA ÀS ATRIBUIÇÕES INSTITUCIONAIS DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE, ESPECIALMENTE AO DISPOSTO NO ART. 4º, INCISOS IV E V, QUE ESTABELECEM COMO COMPETÊNCIAS DA INSTITUIÇÃO FACILITAR E ESTIMULAR O ACESSO E A CONSULTA A SEU ACERVO, BEM COMO ESTIMULAR E APOIAR A PESQUISA COM BASE EM SUAS COLEÇÕES. TAMBÉM SE VINCULA ÀS ATRIBUIÇÕES DA SUPERVISÃO DE AÇÕES CULTURAIS E EDUCATIVAS DA BMA, CONFORME O ART. 8º, INCISO IX DA SUPRACITADA LEI, QUE PREVÊ A PROMOÇÃO DE ARTICULAÇÕES VISANDO À PARTICIPAÇÃO DE ESPECIALISTAS DA BIBLIOTECA EM PROJETOS DE PESQUISA RELACIONADOS ÀS SUAS COLEÇÕES. EM 2025, AO COMPLETAR 100 ANOS, A BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE ANUNCIA A CRIAÇÃO DE SEU NÚCLEO EDUCATIVO, BUSCANDO AMPLIAR E APROFUNDAR A EXPERIÊNCIA DOS PÚBLICOS COM ESSE ESPAÇO, QUE VAI ALÉM DE SUA FUNÇÃO DE SALVAGUARDA DE LIVROS E SE CONSOLIDA COMO UM POLO DE INFRAESTRUTURA SOCIAL E FORMAÇÃO CIDADÃ. DURANTE A RESIDÊNCIA, SERÁ APRESENTADA A BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE E SUA FUNÇÃO PÚBLICA, PERCORRENDO AS COLEÇÕES E ITENS DE SEU ACERVO, ABRINDO DIÁLOGOS COM AS PESSOAS BIBLIOTECÁRIAS E COLABORADORAS DAS SALAS. A APRESENTAÇÃO TAMBÉM CONTEMPLA A HISTÓRIA E A ARQUITETURA DA BMA, OS DIVERSOS USOS DE SEUS ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS E A IMPORTÂNCIA DE SEU PATRONO MÁRIO DE ANDRADE, PRIMEIRO DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE CULTURA E RECREAÇÃO E GESTOR PÚBLICO VOLTADO AO FORTALECIMENTO DAS BIBLIOTECAS E DAS POLÍTICAS VOLTADAS ÀS INFÂNCIAS. CADA PROFESSOR-PESQUISADOR DESENVOLVERÁ UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA COM POTENCIAL PARA SER EXECUTADO NOS SEUS CONTEXTOS DE ATUAÇÃO – AS UNIDADES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO – FOMENTANDO PESQUISAS NO ACERVO E NAS AÇÕES CULTURAIS E EDUCATIVAS DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE. A RESIDÊNCIA PROPÕE AMPLIAR RELAÇÕES COM OS CONTEXTOS DE ATUAÇÃO DOS PROFISSIONAIS E A DIVERSIDADE DE SUAS EXPERIÊNCIAS, REPERTÓRIOS E INTERESSES.
OBJETIVOS: - PROMOVER A INTEGRAÇÃO ENTRE ESCOLAS, BIBLIOTECAS E OUTROS ESPAÇOS DEDICADOS AO LIVRO, À LEITURA E À LITERATURA, COMO ESTABELECIDO NO ARTIGO 4º DO PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA - REAFIRMAR O PAPEL DA BIBLIOTECA E DOS ESPAÇOS E SALAS DE LEITURA COMO AMBIENTES DINÂMICOS DE APRENDIZADO, CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL - COMPREENDER A LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL E A LITERATURA COMO OBJETO ARTÍSTICO E CULTURAL AO QUAL TODAS E TODOS TÊM DIREITO, PARTICIPANDO DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL E CONSTITUIÇÃO CIDADÃ DOS ESTUDANTES - DESENVOLVER, JUNTO ÀS PROFESSORAS E PROFESSORES, PROCEDIMENTOS PARA PESQUISA E REALIZAÇÃO DE SUAS PROPOSTAS, EM INTERLOCUÇÃO COM AS EQUIPES BMA - FOMENTAR A INTEGRAÇÃO DE TODOS OS COMPONENTES E ÁREAS DE CONHECIMENTO EM ARTICULAÇÃO COM A LITERATURA E ACERVOS DE PESQUISA

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1 | VISITA MEDIADA E APRESENTAÇÃO DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE (4H PRESENCIAIS) 2 | ELABORAÇÃO DE PROPOSTA DE PESQUISA, BUSCANDO AMPLIAÇÃO E APROFUNDAMENTO DE REPERTÓRIO, RELACIONANDO O ACERVO DA BIBLIOTECA E A SUA UNIDADE ESCOLAR (4H | NÃO PRESENCIAIS) 3 | ENCONTRO ONLINE COM CONVIDADAS DA SME E DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE (2H SÍNCRONA – NOITE) COM O INTUITO DE DISCUTIR A IMPORTÂNCIA DO ACERVO COMO FONTE DE PESQUISA PEDAGÓGICA PARA ELABORAÇÃO DE RELATO REFLEXIVO SOBRE A PRÁTICA. 4 | PESQUISA NO ACERVO (4H PRESENCIAIS) 5 | MENTORIAS (2H SÍNCRONAS), COM EQUIPES BMA, SME PARA A CONSTRUÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA RELACIONANDO O ACERVO E A INTENCIONALIDADE DE SUA ESCOLHA COMO FONTE DE PESQUISA. 6 | CRIAÇÃO DE PROPOSTA PEDAGÓGICA/SEQUÊNCIA DIDÁTICA COM POTENCIAL PARA SER DESENVOLVIDA EM SUA UNIDADE ESCOLAR (4H | NÃO PRESENCIAIS) 7 | FECHAMENTO E RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DURANTE O FESTIVAL MÁRIO DE ANDRADE E PARTICIPAÇÃO NA PROGRAMAÇÃO GERAL DO FESTIVAL | (6H | PRESENCIAIS) 8 | ESCRITA DE RELATO REFLEXIVO (4H | NÃO PRESENCIAL)

PROCEDIMENTOS:

VISITA MEDIADA, AULAS EXPOSITIVAS, ELABORAÇÃO DE PROPOSTA DE PESQUISA, CRIAÇÃO DE PROPOSTA PEDAGÓGICA/SEQUÊNCIA DIDÁTICA E ESCRITA DE RELATO REFLEXIVO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

- ELABORAÇÃO DE PROPOSTA DE PESQUISA - CRIAÇÃO DE PROPOSTA PEDAGÓGICA/SEQUÊNCIA DIDÁTICA - RELATO REFLEXIVO SOBRE A EXECUÇÃO DO PROJETO

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/08/2026 ATÉ 11/12/2026

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 1: 28/11 – DAS 10H ÀS 16H

26/08 – DAS 14H ÀS 17H

TURMA 2: 28/11 – DAS 10H ÀS 16H

26/08 – DAS 14H ÀS 17H

LOCAL: BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE RUA DA CONSOLAÇÃO, 94 – REPÚBLICA

TURMA 1: 07/10; 23/09 – DAS 19H ÀS 21H

TURMA 2: 14/10; 23/09 – DAS 19H ÀS 21H

LOCAL: SGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75%, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

MALFATTI, ANITA. PARQUES INFANTIS: DEPARTAMENTO DE CULTURA. SÃO PAULO: PREFEITURA MUNICIPAL, 1937. BARBOSA, ANA MAE TAVARES BASTOS. MARIO DE ANDRADE E A ARTE-EDUCAÇÃO. MARIO DE ANDRADE E A CRIANÇA. SÃO PAULO: MAC/IEB, 1988. CARVALHO, ANA CAROLINA PEREIRA DE. "POSSO DAR UMA IDEIA? CADA UM PEGA O LIVRO QUE QUER...": SOBRE A FORMAÇÃO DE LEITORES NA SALA DE LEITURA. 2015. 167 F. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM EDUCAÇÃO: EDUCAÇÃO, CONHECIMENTO, LINGUAGEM E ARTE). FACULDADE DE EDUCAÇÃO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP). CAMPINAS/SP, 2015. COUTINHO, REJANE GALVÃO. A COLEÇÃO DE DESENHOS INFANTIS DO ACERVO MÁRIO DE ANDRADE. TESE (DOUTORADO) – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2002. LEITE, ANA CAROLINA DOS SANTOS MARTINS. O LUGAR DA SALA DE LEITURA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. 2009. 91 F. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA E SOCIEDADE). PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC), SÃO PAULO, 2009. FIRMINO, ESTEVÃO MARCOS ARMADA. SALA DE LEITURA NA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO: REFLEXÕES SOBRE EVENTOS E PRÁTICAS DE LETRAMENTO COM UMA TURMA DE 4º ANO. 2015. 210 F. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM EDUCAÇÃO). ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO, GUARULHOS/SP, 2015. MENDES, MONICA FÁTIMA VALENZI. SALA DE LEITURA NAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO: UMA INOVAÇÃO QUE RESISTE ÀS DESCONTINUIDADES POLÍTICAS. 2006. 466 F. TESE (DOUTORADO EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA E SOCIEDADE). PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC), SÃO PAULO, 2006. PIOVESAN, LAÍS RASO. SALA DE LEITURA: ATOS, ATORES E AÇÕES. 1999. 118 F. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO). ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO,

1999. POLIDO, NÁGILA E. DA SILVA. SALAS DE LEITURA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA REDIMENSIONAR O SEU FUNCIONAMENTO. 2012. 260 F. TESE (DOUTORADO EM EDUCAÇÃO: LINGUAGEM EM EDUCAÇÃO). FACULDADE DE

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Texto de autoria da área promotora

EDUCAÇÃO, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2012. REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA 45 ANOS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017. ----- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. ----- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. ----- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. ----- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. ----- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: ARTE. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. ----- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: LIBRAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. ----- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. ----- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2012. UNESCO, ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA. EDUCAÇÃO PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM, BRASÍLIA: UNESCO, 2017. WIGGERS, INGRID DITTRICH; SOARES, CARMEN LUCIA. RECREAÇÃO E VIDA AO AR LIVRE EM PARQUES INFANTIS DE SÃO PAULO NA COLEÇÃO DE DESENHOS DE MÁRIO DE ANDRADE. SÃO PAULO: REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS, N. 74. 2019. P. 302-322.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2

VAGAS POR TURMA: 15

TOTAL DE VAGAS: 30

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO ALVO):

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

CORPO DOCENTE:

REGIANE ISHII - REGIANE ISHII É COORDENADORA DO NÚCLEO EDUCATIVO DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE. DOUTORA EM AUDIOVISUAL (ECA-USP), MESTRE EM ARTES VISUAIS (INSTITUTO DE ARTES-UNICAMP) E GRADUADA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA (UNICAMP). REALIZOU INTERCÂMBIO ACADÊMICO NA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE CHILE. TRABALHO NA EQUIPE DE EDUCAÇÃO DA FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO DE 2013 A 2024, ATUANDO COMO COORDENADORA E ASSESSORA NA ELABORAÇÃO DAS PUBLICAÇÕES EDUCATIVAS E AÇÕES DE DIFUSÃO E DE MEDIAÇÃO DA 31ª À 35ª BIENAL. MARCUS REI - MARCUS REI É MESTRE EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ECA-USP), NA ÁREA DE INFORMAÇÃO E CULTURA - APROPRIAÇÃO SOCIAL DA INFORMAÇÃO, E BACHAREL EM BIBLIOTECONOMIA (UNESP). É PESQUISADOR DO GRUPO DE PESQUISA EM BIBLIOEDUCAÇÃO (GPEB-USP) E INTEGRANTE DO GRUPO DE TRABALHO SOBRE BIBLIOTECA PÚBLICA DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS, CIENTISTAS DA INFORMAÇÃO E INSTITUIÇÕES (FEBAB). POSSUI EXPERIÊNCIA EM BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS E PÚBLICAS, COM ATUAÇÃO VOLTADA ÀS PRÁTICAS CULTURAIS, FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES E AVALIAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS VINCULADOS A POLÍTICAS PÚBLICAS DE FOMENTO À CULTURA. ATUOU COMO COORDENADOR DO SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO (SISEB), NA SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS DO ESTADO DE SÃO PAULO, ALÉM DE INTEGRAR PROJETOS CULTURAIS SOB A GESTÃO DA POIESIS, NO INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO (IDG) E NA MODERNIZAÇÃO DA BIBLIOTECA SINHA JUNQUEIRA, EM RIBEIRÃO PRETO/SP. ATUALMENTE, É DOCENTE NA PÓS-GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA EDUCATIVA, NO CENTRO UNIVERSITÁRIO ASSUNÇÃO, E SUPERVISOR DE ATENDIMENTO NA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE, DA SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DA PREFEITURA DE SÃO PAULO.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 17/08/2026 ATÉ 19/08/2026

PELO LINK: [HTTPS://CONECTAFORMACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AREA-PUBLICA](https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica)

CASO O NÚMERO DE INSCRITOS ULTRAPASSE O NÚMERO DE VAGAS SERÁ REALIZADO SORTEIO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133960740