PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26225

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20260361

TIPO DE FORMAÇÃO: Curso

ÁREA PROMOTORA: DC - NLL

NOME: CRIANÇAS LEITORAS, JOGOS LITERÁRIOS E SUAS POSSIBILIDADES NO DIA-A-DIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

MODALIDADE: A Distância

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 08:00

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12:00

JUSTIFICATIVA:

De acordo com o professor e pesquisador Antonio Cândido (2011), a literatura é um direito de todas as pessoas, o que evidentemente inclui bebês e crianças, enquanto elemento humanizador fundamental que é. Nesse sentido, oportunizar a leitura de bons textos literários para bebês e crianças é muito importante para sua formação em diferentes aspectos como nos lembra alguns dos documentos curriculares mais recentes da rede municipal de São Paulo: Currículo da Cidade - Educação Infantil (2019) e Leitura literária na Educação Infantil (2025). A leitura literária de bons textos, por sua vez, pode ser compreendida em diálogo com os princípios que norteiam a educação da primeira infância, conforme afirma as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (2009), qual seja, o desenvolvimento pleno das crianças por meio das interações e brincadeiras. O contato com a literatura infantil permite que cada bebê e criança se relacione com o outro, seja ele uma personagem, uma perspectiva diversa de mundo, de culturas, de modos de vida, enfim. Por outro lado, essa relação condiz com o princípio de ludicidade nos seguintes termos: a relação entre leitores e textos literários é semelhante a interação que acontece em um jogo, o jogo literário, de maneira que há ali uma série de elementos como imagens, silêncios, brechas na estrutura narrativa, entre outros, que permite a cada leitor construir sua ligação singular com o texto lido, criar sentido para si e para o mundo ficcional - e social. Conhecer aspectos que estruturam os textos literários, e lhe conferem beleza e densidade, é fundamental para planejar situações significativas de contato entre bebês, crianças e as cantigas, parlendas, trava-línguas, brincadeiras cantadas, textos narrativos, poemas que são parte da

literatura infantil. Em outras palavras, a partir de uma compreensão mais profunda sobre as características e potencialidades da relação entre crianças e textos, por um lado, e da constituição de critérios para seleção de bons textos literários por outro; nós, docentes, poderemos qualificar nossas escolhas e práticas de leitura junto aos bebês e crianças. E assim garantir o seu direito de acesso e participação a um patrimônio cultural comum, a literatura, a linguagem, nosso mundo.

OBJETIVOS:

- Discutir fundamentos e relevância da leitura literária na educação infantil e, em especial, suas intersecções com os princípios das interações e brincadeiras como caminhos potentes de aprendizagens;
- Qualificar as práticas de leitura nas unidades educacionais por meio de reflexões que partam da problematização das práticas à luz de textos teóricos e, em especial, os documentos curriculares que organizam a educação infantil municipal de São Paulo;
- Aprofundar a compreensão de literatura infantil por meio de uma reflexão sobre as infâncias, plurais, e o lugar da literatura em sua formação;
- Constituir e fortalecer critérios de seleção de textos literários que poderão ser lidos com bebês e crianças;
- Ampliar repertório literário docente, de modo amplo, e, em particular, apresentar características da obra da autora e ilustradora Eva Furnari.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- **1º encontro:**Conversa inicial sobre as ideias de infâncias do grupo e uma perspectiva histórica e sociológica do conceito de infâncias e da literatura infantil no Brasil e suas relações com a Educação;
- **2º encontro:**Modos de compreender e nomear a literatura infantil e uma breve visita aos conceitos de análise e apreciação dos textos literários (critérios de compreensão de um texto de forma a qualificar as escolhas do que ler para bebês e crianças);

- **3º encontro:**As crianças leitoras, os jogos literários e sua interface com o debate sobre as aprendizagens de bebês e crianças pequenas;
- **4º encontro:** Proposta de uma retomada dos encontros anteriores, e seus temas, por meio de uma articulação dos conceitos e práticas discutidos a partir de relatos e estudos de caso; orientações sobre a atividade prática obrigatória e convite para uma avaliação coletiva da formação.

PROCEDIMENTOS:

Exposição dialogada; leituras compartilhadas; relatos de práticas e estudos de caso (práticas de leitura); atividades práticas.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
Planejamento ou relato de prática a partir das propostas da formação.

CRONOGRAMA:
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ
DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:
TURMA 1: 04/11; 11/11; 18/11; 28/10 - DAS 19H ÀS 21H
TURMA 2: 04/11; 11/11; 18/11; 28/10 - DAS 19H ÀS 21H
TURMA 3: 04/11; 11/11; 18/11; 28/10 - DAS 19H ÀS 21H
LOCAL: A DEFINIR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO: 100% de Frequência, Realização de atividade obrigatória, Participação nas aulas síncronas

BIBLIOGRAFIA:

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Editora Scipione, 1991.

ARIÉS, Philippe. **História social da criança e da família**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.

ARISTÓTELES. **Poética**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética**- a teoria do romance. São Paulo: Editora Unesp Hucitec, 1993; pp. 287 - 316.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil**. Brasília, DF: MEC/SEB, 2010.

BRUNER, Jerome. **Realidade mental, mundos possíveis**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

CADEMARTORI, Ligia. **O que é literatura infantil**. São Paulo: Brasiliense, 2010.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: ___. **Vários Escritos**. 5 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul/ São Paulo: Duas Cidades, 2011

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura & Linguagem**. São Paulo: Edições Quíron, 1976.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil**: teoria, análise, discurso. São Paulo: Moderna, 2000.

COELHO, Nelly Novaes. **Panorama histórico da literatura infantil-juvenil**: das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo. São Paulo: Quíron, 1985.

CORDEIRO, Maisa Barbosa da Silva. Públicas de Fomento à Leitura no Brasil: uma análise (1930-2014). **Educação e Realidade**. Porto Alegre, v. 43, n. 4, p. 1477-1497, out./dez. 2018. Disponível em: https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/75138 Acesso em 01/05/2023

CORSINO, Patricia. Infância e Literatura: entre conceitos, palavras e imagens. **Revista Teias.**Rio de Janeiro, v. 16, n. 41, p. 108-123, abr./jun. 2015.

DEL RÉ, Alessandra. Rir ou não rir: eis a questão. **Revista Língua e Literatura**. Frederico Westphalen, RS, v. 10, n. 15, p. 63 - 87, dez. 2008.

DEL RÉ, Alessandra. **A criança e a magia da linguagem**: um estudo sobre o discurso humorístico. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011.

ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994a.

ECO, Umberto. **Seis passeios nos bosques da ficção**. Lisboa: Difel, 1994b.

ECO, Umberto. **Lector in Fabula**. São Paulo: Perspectiva, 2004.

FREUD, Sigmund. **Volume VIII (1905)**. Os chistes e sua relação com o inconsciente. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

GÉLIS, Jacques. A individualização da criança. In: ARIÉS, Philippe; DUBY, Georges. **História da vida privada** – Da Renascença ao Século das Luzes. São Paulo: Companhia das Letras, 2009; p. 305 – 320.

GENETTE, Gérard. Introdução. In: GENETTE, G. **Discurso da narrativa:**Ensaio de Método. Lisboa: Éditions du Seuil, 1979; p. 23 - 30.

GÓES, Lúcia Pimentel. **Olhar de Descoberta**– Proposta analítica de livros que

concentram várias linguagens. São Paulo: Paulinas, 2009.

GREGORIN FILHO, José Nicolau. Literatura infantil: um percurso em busca da expressão artística. In: GREGORIN FILHO, J. N.; PINA, P. K. da C.; MICHELI, R. S. (Org.). **A Literatura infantil e juvenil hoje**: múltiplos olhares, diversas leituras. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2011; p. 12 – 25.

HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

ISER, Wolfang. **O ato da leitura**, vol. 1. São Paulo: Editora 34, 1996.

ISER, Wolfang. **O fictício e o imaginário:**Perspectivas de uma Antropologia Literária. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2017.

ISER, Wolfang. O jogo do texto. In: LIMA, Luiz Costa (coord.). **A literatura e o leitor**: textos de estética da recepção. São Paulo: Paz e Terra, 2002; 105 – 118.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. São Paulo: Contexto, 2001.

KUHLMANN JR., Moysés. **Infância e educação infantil**: uma abordagem histórica. Porto Alegre: Editora Mediação, 2001.

LAJOLO, Marisa. Infância de papel e tinta. In: FREITAS, Marcos Cezar de (Org.). **História social da infância no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2016; p. 323 – 347.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira: história & histórias**. São Paulo: Editora Ática, 2007.

LÓPEZ, María Emilia. **Um mundo aberto**: Cultura e primeira infancia. São Paulo: Instituto Emília, 2018.

LÓPEZ, María Emilia. **Un pájaro de aire**- la formación de los bibliotecarios y la lectura en la primera infancia. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia, 2015.

MEIRELES, Cecília. **Problemas da literatura infantil**. São Paulo: Global, 2016.

PATTE, Geneviéve. **¿Qué los hace leer así?** - Los niños, la lectura y las bibliotecas. Ciudad de México: Fondo de Cultura Econômica, 2011 (*e-book*).

PERROT, Michelle. Figuras e papeis. In: ARIÉS, Philippe; DUBY, Georges. **História da vida privada** – Da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Companhia das Letras, 2009; p. 107 – 168.

PINHEIRO, Marta Passos; TOLENTINO, Jéssica Mariana Andrade. A literatura infantil em perigo: políticas públicas e o controle da leitura. **Caderno de Letras**. Pelotas, n. 38, p. 169 – 182, set-dez 2020. Disponível em: https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/cadernodeletras/article/view/19865 Acesso em 30/04/2023

RAMOS, Graça. **A imagem nos livros infantis**. Caminhos para ler o texto visual. Belo Horizonte: Autêntica Editorial, 2011.

REYES, Yolanda. **Ler e brincar, tecer e cantar**: literatura, escrita e educação. Tradução de Cecília Casas. São Paulo: Pulo do Gato, 2012. 144 p. (Coleção Gato Letrado).

ROCHA, Ruth. Pra não vacinar a criança contra a leitura. **Leitura: teoria & prática**, v. 2, p. 3-10, out. 1983.

RODARI, Gianni. La imaginación en la literatura infantil. **Revista Imaginaria**, Buenos Aires, n.125, março de 2004. Disponível em: https://www.imaginaria.com.ar/12/5/rodari2.htm Acesso em 15/09/2023

RODARI, Gianni. **Gramática da Fantasia**. São Paulo: Summus, 1982.

SANT´ANNA, Afonso Romano de. **Paródia, paráfrase & cia**. São Paulo: Ática, 2000.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Currículo Integrador da Infância Paulistana**. São Paulo: SME/DOT, 2015.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Sala de leitura: vivências, saberes e práticas**. São Paulo: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica (COPED). **Currículo da Cidade: Educação Infantil.**2. ed. São Paulo: SME/COPED, 2022.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Leitura literária na Educação Infantil: inter-relações humanizadoras**. São Paulo: SME / COPED, 2025.

SARMENTO, M. J. Imaginário e culturas da infância. **Cadernos de Educação**, Pelotas, v. 12, n. 21, p. 51-69, 2003.

TURCHI, Maria Zaira. Tendências atuais da literatura infantil brasileira. In: GOIAS.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

Secretaria de Estado da Educação; VASCONCELOS, Maria Luíza Batista Bretas (Org.). **Biblioteca escolar**: uma ponte para o conhecimento. Goiânia: SEDUC, 2009; p. 97 – 103.

VIGOTSKI, L. S. O papel do brinquedo no desenvolvimento. In: VIGOTSKI, L. S. **A formação social da mente:** o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. São Paulo: Martins Fontes, 2007; p. 107 - 124.

VIGOTSKI, L.S. **Imaginação e criatividade**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2014.

QUANTIDADE DE TURMAS: 3

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 150

PÚBLICO ALVO: PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. DE ED. INFANTIL, COORDENADOR PEDAGÓGICO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

CORPO DOCENTE: JAQUELINE OLIVEIRA DOS SANTOS - RF: 7121466 - Jaqueline Oliveira dos Santos, professora de educação infantil há 25 anos. Atua na rede municipal de São Paulo desde o ano de 2008, sempre na educação infantil. Há alguns anos se dedica ao estudo e pesquisa das infâncias e em particular as relações entre literatura e educação. É mestra (2018) e doutora (2024) em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP).

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO): DE 13/10/2026 ATÉ 13/10/2026
PELO LINK: https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica
Caso o número de inscritos ultrapasse o número de vagas será realizado sorteio

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL: 1133960740