PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26264

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: Evento

ÁREA PROMOTORA: DRE CS

NOME: LITERATURA DE CORDEL - DA NASCENTE AO OCEANO

MODALIDADE: Presencial

CARGA HORÁRIA TOTAL: 08:00

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 08:00

JUSTIFICATIVA:

ALINHADO AOS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO, ENTRE OS QUAIS DESTACAMOS O DE JUSTIÇA CURRICULAR E À MATRIZ DOS SABERES, ESTE SEMINÁRIO JUSTIFICA-SE COMO AÇÃO DE JUSTIÇA CURRICULAR, POR FOMENTAR A LITERATURA DE CORDEL COMO FERRAMENTA DIDÁTICA PARA ROMPER COM ESTIGMAS DE FORMAÇÕES EUROCENTRADAS E VALORIZAR AS VIVÊNCIAS PERIFÉRICAS DA DRE CAPELA DO SOCORRO.

NO RECORTE ÉTNICO, O TERRITÓRIO ATENDE 58,94% DE ESTUDANTES NEGROS/AS E, DE MODO GERAL, 70,2% DOS ATENDIDOS PELAS UNIDADES EDUCACIONAIS ESTÃO INSCRITOS EM PROGRAMAS DE ASSISTÊNCIA SOCIAL, COMO O CADÚNICO.

AO INTEGRAR ESTÉTICA, LUDICIDADE E CIDADANIA, A PROPOSTA IMPULSIONA A MELHORIA DO IDEB POR MEIO DE NARRATIVAS QUE DESCONSTROEM ESTEREÓTIPOS DE RAÇA, CLASSE E GÊNERO DE MODO QUE A LITERATURA DE CORDEL ATUA DIRETAMENTE NO ENFRENTAMENTO DAS DESIGUALDADES EDUCACIONAIS E DOS HISTÓRICOS PROCESSOS DE EXCLUSÃO QUE IMPACTAM AS PERIFERIAS, DEMOCRATIZANDO O ACESSO A SABERES E VALIDANDO AS CULTURAS DE MATRIZES POPULARES E TRAJETÓRIAS DE MIGRAÇÃO INTERNA COMO CONTEÚDOS LEGÍTIMOS.

OBJETIVOS:

APRESENTAR A LITERATURA DE CORDEL E SEUS SUJEITOS HISTÓRICOS, CONTEXTOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS;

COMPREENDER A LITERATURA DE CORDEL COMO UM GÊNERO DE AMPLA VARIEDADE TEMÁTICA, ABRANGENDO DO ÉPICO AO COTIDIANO, ALÉM DE SUA FACETA JORNALÍSTICA E DE SEU PAPEL COMO FERRAMENTA AUXILIAR NA ALFABETIZAÇÃO DE MILHARES DE BRASILEIROS/AS;

DESCONSTRUIR OS PRECONCEITOS E ESTEREÓTIPOS RELATIVOS AO CORDEL E REPRODUZIDOS AO LONGO DA HISTÓRIA APRESENTANDO OS ELEMENTOS CONSTITUINTES DO GÊNERO (MÉTRICA, RITMOS, RIMAS E FLUÊNCIA).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ORIGENS, TERRITÓRIO E PIONEIROS (AQUI ENTRA ANTECEDENTES DA LITERATURA DE CORDEL NO BRASIL / DA ORALIDADE AO PAPEL: UMA ARTE EM METAMORFOSE / O ESPAÇO GEOGRÁFICO DE CIRCULAÇÃO DO FOLHETO / PRECURSORES DA LITERATURA DE CORDEL (LEANDRO GOMES DE BARROS, SILVINO PIRAUÁ E CHAGAS BATISTA.)

A ESTÉTICA DO CORDEL: FORMA, RITMO E VISUALIDADE (AQUI ENTRA “VESTIMENTAS” DO CORDEL: DA CAPA CEGA À POLICROMIA / SEXTILHAS, SETILHAS E DÉCIMAS: RITMOS E RIMAS DO CORDEL BRASILEIRO / ESCREVENDO UM FOLHETO: MÉTRICA, RIMA, RITMO E

FLUÊNCIA)
IMAGINÁRIO POPULAR E DIVERSIDADE DE VOZES (AQUI ENTRA MITOS E ARQUÉTIPOS DA LITERATURA DE CORDEL / PRESENÇA FEMININA: DA VELHA OLÍMPIA AOS DIAS DE HOJE)

PROCEDIMENTOS:
PALESTRAS FORMATIVAS PARA INFORMAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE SABERES
AULAS PRÁTICAS EM FORMA DE OFICINAS PARA CONSOLIDAÇÃO DOS SABERES
VIVÊNCIAS COM CANTORIAS E DECLAMAÇÕES DE CORDEL
AULAS ESPETÁCULO COM EXERCÍCIOS DE MEMÓRIA
INTERAÇÃO DO CORDELISTA JOÃO GOMES DE SÁ COM O PÚBLICO
VIVÊNCIA ESTÉTICA E AUTORAL.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

CRONOGRAMA:
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ
DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:
TURMA 1: 17/10 - DAS 8H ÀS 17H
LOCAL: AUDITÓRIO DRE - CAPELA DO SOCORRO RUA ADIB CHAMMAS, 112 - VELEIROS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO: Conceito P ou S pela participação e envolvimento, 100% de Frequência, Outros: Registro reflexivo sobre os impactos da formação para no trabalho pedagógico

BIBLIOGRAFIA:
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. **CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS MIGRANTES**. SÃO PAULO: SME/COPED, 2022.
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA EDAGÓGICA. **CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INTEGRAL**. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.
SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. **ORIENTAÇÕES CURRICULARES: PROPOSIÇÃO DE EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM PARA A EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL**. SÃO PAULO: SME / DOT, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
ABREU, MÁRCIA. HISTÓRIA DE CORDÉIS E FOLHETOS. COLEÇÃO HISTÓRIAS DE LEITURA. CAPINAS: MERCADO DE LETRAS/ASSOCIAÇÃO DE LEITURA DO BRASIL, 1999.
AMORIN, MARIA ALICE. NO VISGO DO IMPROVISO OU PELEJA VIRTUAL ENTRE CIBERCULTURA E TRADIÇÃO. SÃO PAULO: EDUC, 2008
ARAUJO, ALCEU MAYNARD. CULTURA POPULAR BRASILEIRA. 3ª. ED. SÃO PAULO: MARTINS FONTES. 2007
CURRAN, MARK. HISTÓRIA DO BRASIL EM CORDEL. SÃO PAULO: EDUSP, 2001
HAURÉLIO, MARCO. **BREVE HISTÓRIA DA LITERATURA DE CORDEL**.2. ED. SÃO PAULO: CLARIDADE, 2016.
LITERATURA POPULAR EM VERSOS: CATÁLOGO, TOMO I. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA; RIO DE JANEIRO: FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA, 1961.

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

LONDRES, MARIA JOSÉ F. **CORDEL: DO ENCANTAMENTO ÀS HISTÓRIAS DE LUTA.** SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1983.
LOPES, JOSÉ RIBAMAR (ORG.). **LITERATURA DE CORDEL**; ANTOLOGIA. FORTALEZA: BANCO DO NORDESTE DO BRASIL, 2004.
ROMERO, SILVIO. **ESTUDOS SOBRE A POESIA POPULAR NO BRASIL.** 2. ED. PETRÓPOLIS: VOZES; ARACAJU: SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA, 1977.
VIANA, ARIEVALDO(ORG.). ACORDA CORDEL NA SALA DE AULA. FORTALEZA: TUPYNANQUIM; MOSSORÓ: QUEIMA-BUCHA, 2006.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO: COORDENADOR PEDAGÓGICO, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. DE ED. INFANTIL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

CORPO DOCENTE: DEUSDETE CASSIO DE JESUS - RF: 6957897 - DEUSDETE CASSIO DE JESUS – RF: 6957897 - FORMADOR DA DIPEP CAPELA DO SOCORRO NUCLEOS DA SALA DE LEITURA, ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS, GÊNERO E DIVERSIDADE, GRADUADO EM HISTÓRIA E PEDAGOGIA (UMC), PÓS-GRADUADO EM PSICOPEDAGOGIA, 20 ANOS COMO PROFESSOR DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO, SENDO 10 ANOS COMO PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA, CRIADOR E INCENTIVADOR DO PROJETO CANTO DE ENCANTO – POR UMA COMUNIDADE LEITORA NA EMEF VARGEM GRANDE II - VENCEDOR DO PRÊMIO ESCOLA DE LEITORES, CONTADOR DE HISTÓRIAS PELA SMC. DIANNA MELO DA SILVA - RF: 7839561 - GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA E PEDAGOGIA. POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA. É UMA DAS AUTORAS DO LIVRO “DIÁRIOS DE ITINERÂNCIA - APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA". AUTORA DO ARTIGO “VOZES POÉTICAS: A IDENTIDADE PERIFÉRICA DO CIEJA”, PUBLICADO NA REVISTA RETRATOS DA EJA - SME E POSSUI ARTIGO PUBLICADO NO LIVRO “QUANDO A EDUCAÇÃO ESPECIAL DE QUALIDADE ACONTECE”. JACQUELINE APARECIDA DA SILVA AGUIAR REIS - RF: 7743599 - BACHAREL E LICENCIADA EM HISTÓRIA - USP. GRADUADA EM PEDAGOGIA - UNINOVE. PÓS-GRADUADA EM HISTÓRIA, SOCIEDADE E CULTURA - PUC SP. PÓS-GRADUADA EM GESTÃO ESCOLAR - SENAC. COORDENADORA PEDAGÓGICA NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. ATUALMENTE É FORMADORA DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DA DRE CAPELA DO SOCORRO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO): DE 01/10/2026 ATÉ 08/10/2026
PELO LINK: https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica
Não terá prioridade o servidor que desistiu de formações anteriores sem justificativa

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL: 1155212190