PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 26012

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: Curso

ÁREA PROMOTORA: DRE PJ

NOME: VIVÊNCIAS EM ATELIÊ: EXPERIMENTAÇÕES EM MARCENARIA

MODALIDADE: Presencial

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20:00

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20:00

JUSTIFICATIVA:
O curso "VIVÊNCIAS EM ATELIÊ: MARCENARIA PARA EDUCADORES" é planejado buscando oferecer tempo e espaço para que professores e gestores possam conhecer, experimentar e pesquisar com apoio de artistas-educadores especialistas nas técnicas e linguagens da marcenaria para que assim possam utiliza em proposições didáticas em suas UEs. O Currículo da Cidade: Arte apresenta o professor como fomentador, fortalecedor e facilitador do contato dos estudantes com a cultura. Também apresenta como objetivos de aprendizagem para os estudantes “Expandir relações e propiciar o contato artístico e estésico consigo, com o outro, com o meio, com as produções artísticas e com o patrimônio cultural, ampliando saberes em arte e cultura pela investigação crítica e curiosa" (pág. 73). Por isso, ao integrar arte, fazeres manuais e formação docente, a proposta do curso visa fortalecer o uso da técnica de marcenaria como instrumento de expressão artística e estética. No contexto da Educação Infantil, os Indicadores de Qualidade da Educação Infantil Paulistana apontam para a necessidade de ampliação das materialidades ofertadas para as crianças, explicitadas na dimensão 3 (multiplicidade de experiências e linguagens em contextos lúdicos para as infâncias) e 6 (ambientes educativos: tempos, espaços e materiais).

OBJETIVOS:
- Apresentar os fundamentos da marcenaria artesanal com uso de ferramentas manuais simples, promovendo o aprendizado prático e seguro na criação de pequenos objetos em madeira.
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Expandir relações e propiciar o contato artístico e estésico consigo, com o outro, com o meio, com as produções artísticas e com o patrimônio cultural, ampliando saberes em arte e cultura pela investigação crítica e curiosa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
- O "estado de ateliê" como espaço para experimentação e criatividade e sua relação com as diretrizes do Currículo da Cidade
- O lugar da arte na formação de professores e gestores
- Conhecimento de marcenaria: uso dos materiais, procedimentos, cuidados, potencialidades

PROCEDIMENTOS:
Experimentações em madeira;
Tematização da prática;
Conceitos e conteúdos e sua relação com o trabalho pedagógico no contexto escolar,
Apreciação de obras artísticas.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

Os participantes deverão ao fim do curso redigir um texto relatando de que modo o curso mobilizou reflexões sobre sua prática, destacando quais ações futuras serão planejadas em suas UEs.

CRONOGRAMA:
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ
DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS:

TURMA 2: 03/12; 05/11; 08/10; 12/11; 19/11; 22/10; 26/11; 29/10 - DAS 19H ÀS 21H30
LOCAL: SESC POMPÉIA - GALPÃO DE OFICINAS

TURMA 1: 03/09; 06/08; 10/09; 13/08; 17/09; 20/08; 24/09; 27/08 - DAS 19H ÀS 21H30

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO
Texto de autoria da área promotora

LOCAL: SESC POMPÉIA - GALPÃO DE OFICINAS DE CRIATIVIDADE RUA CLÉLIA, 93 - ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP, 05042-000

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO: Conceito P ou S pela participação e envolvimento, Frequência mínima de 75%, Realização de atividade obrigatória

BIBLIOGRAFIA:

BARBIERI, Stela. **A atenção imersa na distração**. *Ayvu: Revista de Psicologia*, v. 5, n. 1, p. 245-256, 2018.

PORTER, Brian; ROSE, Reg. **Carpintaria e marcenaria**. CETOP, 2004.

RICHTER, Sandra R. S. Infância e imaginação: o papel da arte na educação infantil. In: PILLAR, Analice Dutra (org.). **A educação do olhar no ensino das artes**. Porto Alegre: Mediação, 1999. p. 182-196.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Currículo da Cidade: Educação Infantil**. São Paulo: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Currículo da Cidade: Arte**. São Paulo: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Indicadores de qualidade da educação infantil paulistana**. São Paulo: SME/DOT, 2016.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2

VAGAS POR TURMA: 20

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO: PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO ALVO: ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE: FLORA VALENTINI OLIVEIRA - Flora Valentini é artista e educadora formada em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais no Instituto de Artes da Unesp de São Paulo. Ministra oficinas de marcenaria, bordado e gravura, é mediadora cultural em exposições de arte. Trabalha como coordenadora da Escola da Marcenaria, projeto com oficinas gratuitas voltado para mulheres.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO): DE 21/07/2026 ATÉ 06/10/2026
PELO LINK: https://conectaformacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/area-publica
Caso o número de inscritos ultrapasse o número de vagas será realizado sorteio

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL: